

## 110 年偏遠地區國中小暨美感學校參訪活動簡章

### 一、活動緣起：

國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）於民國 96 年起實施偏遠地區國中小參訪活動，安排學童參觀臺灣工藝文化園區，藉由深度的工藝導覽及工藝體驗 DIY，落實文化體驗教育及提升生活工藝美學感知力。

為廣續推動偏鄉學生藝文教育發展，自民國 100 年起，工藝中心與「國立臺灣交響樂團」（以下簡稱國台交）跨域合作辦理，增加參訪藝文館所，串連「臺灣工藝文化園區」和「臺灣音樂文化園區」兩地，讓偏遠地區國中小參訪活動更加多元豐富。

偏鄉學校參訪活動推動以來深獲各界肯定，學校方面對於工藝中心與國台交所提供的文化資源均表達感謝之意，也期盼公部門持續給予更多文化資源，讓偏鄉學生有更多參與藝文活動的機會及管道。

110 年度，偏遠地區國中小暨美感學校參訪活動持續由工藝中心與國台交合作辦理，共同推動偏鄉文化藝術扎根。

### 二、活動目標：

#### （一）落實文化體驗及美感教育

促使文化資源與學校課程結合，讓學生走出校園進入藝文場所，體驗工藝手作帶來心靈的成就感，擴展教育單位運用各類工藝媒材將美感學習落實於生活日常。

#### （二）提升美學欣賞力及認識地方工藝文化

透過專業導覽解說及體驗學習，讓學校師生有機會貼近藝文活動，認識地方工藝文化，培養人文藝術感知力，以及提升美學欣賞力。

#### （三）跨域合作，資源整合，藝文永續發展

自 100 年與國台交合辦偏鄉學校參訪，以結合資源擴大服務，藉「臺灣工藝文化園區」和「臺灣音樂文化園區」兩地，供學校戶外進行藝文活動之旅。

### 三、 辦理單位：

國立臺灣工藝研究發展中心

國立臺灣交響樂團

### 四、 活動說明：

- (一) 由工藝中心及國臺交共同合辦，提供偏遠地區國中小及美感教育推動績優國中小至工藝中心-臺灣工藝文化園區及國臺交-音樂文化園區進行參觀及體驗。
- (二) 提供臺中市、苗栗縣、彰化縣、南投縣、雲林縣及嘉義縣市之偏遠地區國中小 35 校、美感教育推動績優國中小 5 校報名參加。
- (三) 國臺交提供師生交通車接送服務，進行學校、臺灣工藝文化園區(草屯)、音樂文化園區(霧峰)三點交通接送。交通車以甲類大客車 1 輛為原則(約 43 人乘坐)，如學校路段無法行駛甲類大客車，則提供乙類大客車至多 2 台(每台約 21 人乘坐)，請校方於報名時務必確認學校路段可行駛甲類或乙類大客車(因涉及交通車招標契約，請校方務必精確填報)。
- (四) 工藝中心提供最多 43 人 DIY 工藝體驗活動及誤餐便當。
- (五) 參訪當日交通車接送學生師生前往臺灣工藝文化園區及音樂文化園區參觀。
- (六) 錄取學校需自行辦理並負擔保險始可參加活動。如上述交通、工藝體驗、誤餐，超額部份各項支出仍需由校方負擔。

### 四、 參觀地點：

「臺灣工藝文化園區」(南投草屯)

「臺灣音樂文化園區」(臺中霧峰)

## 五、參觀日期：

110年 9月1日至12月10日(週一休館、國定假日無法安排參觀)

備註:因國台交展場進行整修，參觀日期調整為9/1~12/10。

## 六、報名方式：

### (一) 報名資格：

#### 1. 偏遠地區國中及國小：

苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣及嘉義縣市等偏遠國中及國小。

(1) 偏遠地區國中小學校資格，依教育部公告最新偏遠地區學校名錄認定之。

(2) 參加人員以學生、老師及校方工作人員為主。國小學生則以1~6年級為主要對象，不含幼兒園學童，但如學校參訪人數少，尚有名額時，可提供部分名額給該校幼兒園學童參與。

#### 2. 美感教育推動績優國中及國小

推動美感教育、藝術與人文學習、特色教育之績優學校，需檢附學校相關獲獎證明。(如：1. 教育部營造空間美學與發展特色教學計畫各等第獎狀、2. 縣市政府舉辦各類藝術與人文教育活動學校表現優良獲得表揚獎狀、3. 縣市政府教育局處認定美術工藝、音樂教育推動績效證明…。上述獎項以學校整體性獎項為主，學生及教師個人獲獎不予列入。)

各校報名時需選擇偏遠地區學校或美感教育推動績優學校，擇一進行報名，請勿重複報名。

### (二) 報名時間：

110年2月18日上午09:00至

110年3月12日下午17:00止。

(三) 報名方式：

請至文化部藝文活動平台填寫報名表，並上傳相關附件。藝文活動平台網址如次：

偏遠地區國中小學校報名連結



<https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAction?actId=11468>

美感學校報名連結



<https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAction?actId=11470>

(四) 錄取方式：

為考量文化資源分配公平性，以近一年內未曾參與工藝中心偏遠地區國中小暨美感學校參訪活動者優先錄取。如未足額

時則不在此限。

1. 偏遠地區國中小錄取方式：錄取苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣及嘉義縣市等偏遠地區國中及國小，共 35 校。錄取參考指標：(1) 是否符合教育部公告特偏及偏遠學校。(2) 是否曾參與工藝中心偏遠學校參訪活動(以近一年未曾參加者優先錄取為原則)。(3) 區域錄取合理性。
2. 美感教育推動績優國中小錄取方式：錄取臺中市、苗栗縣、南投縣、彰化縣、雲林縣及嘉義縣市等美感教育推動績優學校，共 5 校。錄取參考指標：(1) 美感績優事蹟。(以各校報名提供成果績效為憑)(2) 是否曾參與工藝中心美感學校參訪活動(以近一年未曾參加者優先錄取為原則)。(3) 區域錄取合理性。

(美感教育推動績優學校如未足額，活動名額將提供偏遠地區國中小運用。)

(五) 錄取公告：

錄取名單將於 110 年 3 月下旬公告於工藝中心官網

(<https://www.ntcri.gov.tw>)，並發函通知各錄取學校。

**七、 活動安排說明：**

- (一) 每日以安排一個學校參觀為原則，學校於參觀活動當日必須前往「臺灣工藝文化園區」及「臺灣音樂文化園區」兩地，參觀時間約 4 小時。
- (二) 各點停留時間如下分別為
  1. 工藝文化園區參觀體驗 DIY、用餐(約 3 小時)
  2. 音樂文化園區參觀(約 1~2 小時)
  3. 用餐及兩園區移動交通時間(約 1 小時)學校可先預估交通行車距離、出發時間及返校下課時間。

- (三) 臺灣工藝文化園區參觀內容為館舍導覽參觀、工藝體驗學習…等。
- (四) 音樂文化園區參觀內容為影音館互動展示，樂器展示介紹…等。
- (五) 工藝中心將於參訪 2 週前聯繫學校安排行程，並於前 1 週發送行程表至校方、國立臺灣交響樂團及遊覽車公司。請校方與遊覽車公司聯繫有關接送地點、車輛抵達學校時間…等。
- (六) 參觀當日學校依照行程安排前往各點參觀、用餐。

#### 八、 注意事項：

- (一) 每日以安排一個學校參觀為原則，報名時請依照學校意願順序，務必填寫 4~6 個預定參觀日，工藝中心將與學校協調參觀日期，參觀日一經確定，除颱風、天災、地震等不可抗拒因素，不得更改，避免影響其他學校權益。
- (二) 學校參與活動人員以學生、老師及校方工作人員為主。如學校參與活動人數超過工藝中心提供額度，校方可額外自費參加，工藝體驗材料費約 200 元，誤餐便當 80 元，亦可以自費租賃交通車增加活動人數。
- (三) 學校須自行辦理保險相關事宜。
- (四) 交通車行駛國道，請依照車輛座位搭乘，絕對禁止超載或站立搭乘。
- (五) 請學校於參觀當日攜帶學校關防之**參訪名冊**，供核銷相關費用，名單格式可參考(附件、參觀名冊格式)。
- (六) 計畫如受立法院年度預算審核刪減或政策改變影響執行，將依照實際情況調整執行內容或終止。
- (七) 如有相關疑義請洽工藝中心計畫主辦張萍蘭副研究員(049-2334141#312)或協辦沈宜達先生(049-2334141#319)。
- (八) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 附件、110 年美感教育學校績效表填表說明

請以美感學校資格報名之學校務必填寫，供錄取依據參考，本中心將依各校提供資料擇優錄取。提供績效如下：

1. 教育部營造空間美學與發展特色教學計畫各等第獎狀
2. 縣市政府舉辦藝術與人文教育活動學校表現優良獲得表揚獎狀
3. 縣市政府教育局處認定美術工藝、音樂教育推動績效證明…等

以上證明文件以學校整體性獎項為主，學生及教師個人獲獎不予列入。

### 注意事項：

一、請報名學校參考 P2 格式填寫績效表，填寫時請依各類評選規模大小順序填列(教育部全國性獎項優先填寫)。

二、請檢附各類績效證明書(如：表揚狀、證書…等)。

請依上述績效表順序將各項績效證明圖面順序貼付於 P3 後。

三、各項表格不足時，可重複複製編輯。

四、各項填寫如有疑義，請洽本案承辦人

工藝中心美學推廣組 主辦張萍蘭副研究員(049-2334141#312)

協辦沈宜達先生(049-2334141#319)

### 110 年美感學校參訪報名績效表

報名學校： \_\_\_\_\_ (請填寫學校名稱)

績效表：

序	年度	項目	附註說明
1			
2			
3			
4			
5			
...			

附件、佐證資料(一)

請將上表內各項績效證明(獎狀、證書、表揚)依序插入下表，每格一張。

一頁不超過 2 項

1.(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

2.(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

附件、佐證資料(二)

請將上表內各項績效證明(獎狀、證書、表揚)依序插入下表，每格一張。

一頁不超過 2 項

3.(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

4.(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

附件、佐證資料(三)

請將上表內各項績效證明(獎狀、證書、表揚)依序插入下表，每格一張。

一頁不超過 2 項

5.(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

....(請填寫佐證項目名稱)
(請放置獎狀、證書...等)圖片

附件、參觀名冊格式

<b>110 年偏遠地區國中小暨美感學校參訪活動</b> <b>OO 縣 OO 鄉 OO 國民小學 參訪人員名單</b> 參觀日期：110 年 月 日			
---	--	--	--

序	年級	班級	姓名	序	年級	班級	姓名
1				23			
2				24			
3				25			
4				26			
5				27			
6				28			
7				29			
8				30			
9				31			
10				32			
11				33			
12				34			
13				35			
14				36			
15				37			
16				38			
17				39			
18				40			
19				41			
20				42			
21				43			
22							

## 附件、臺灣工藝文化園區簡介

### 一、概要

國立臺灣工藝研究發展中心為臺灣唯一國立專門工藝輔導機構，為使臺灣工藝永續發展、持續推廣，進而興建「臺灣工藝文化園區」。園區面積約 6 公頃，規劃定位以推動臺灣工藝之「傳承、生活、創新」為核心價值，建制工藝展示、蒐藏、研究、推廣、教育、溝通、娛樂等完整的功能。臺灣工藝文化園區內分六個參觀區域為：工藝文化館、生活工藝館、工藝資訊館、地方工藝館、工藝設計館，另有知達工藝會館提供住宿功能。



(園區簡圖)

### 二、園區參觀館舍

#### (一) 工藝文化館

舊名為陳列館，於 96 年正式更名為工藝文化館，本館由已故景觀大師楊英風規劃，美國貝聿銘建築事務所建築師彭蔭宣與中國興業建築師程儀賢合作設計，外型以四支龐大橢圓形豎柱支撐、雙十為造型符碼、橫牆與豎柱交織表現經緯編織型態。

本館宗旨為策辦臺灣工藝文化研究及相關主題系列展覽，透過策展人與導覽培訓活動，建構工藝美學以及推廣工藝鑑賞教育。研究及展覽內容包含臺灣多元文化、工藝美學、創新設計、社群與性別議題、工藝產業發展、國際工藝交流展覽等。工藝文化館營造為民眾觀賞及體驗工藝的優質場域，並藉由研究出版品之流通分享工藝知識、推廣工藝文化，有助於提升國民文化品味與美學素養。

## (二) 生活工藝館

本館由原草屯商工舊教室「成學樓」改建而成，為保留土地原有的歷史記憶，將此館重新修繕、規劃為互動教學區及相關活動展覽場等多元化空間共 5 層樓。各樓層展覽如下：

1. 一樓－設置委外經營餐廳：  
本館一為委外餐廳，提供完善之餐飲服務，作為遊客用餐的場所。
2. 二、三樓－工藝創作體驗坊：  
「工藝創作體驗坊」提供工藝從業者之工作與交流發展平臺，藉以推動工藝技藝之傳承與創新。以創作開發、工藝 DIY 體驗教學、基礎推廣教學及示範展演為主要運作內容，每年徵選進駐工坊約六位藝師，讓參觀民眾親近工藝匠師，觀賞工藝絕活技巧，驚艷材質之美，浸淫融入與請益的喜悅。
3. 四樓－童玩工坊：  
由各類小朋友喜愛的童玩工坊進駐，規劃各類遊戲並提供童玩 DIY，小朋友在此可以進行動態的遊戲，也可以坐下來製作自己喜歡的童玩。
4. 五樓－歡樂森林：  
規劃多結合工藝遊戲(搖搖馬、毛毛蟲隧道、工藝轉轉箱、點線面大山…等)，小朋友置身在工藝氛圍中，潛移默化。

### (三) 工藝資訊館

本館由原草屯商工舊有圖書館於 97 年改建而成，重新賦予新的使用功能；本館規劃有工藝閱讀坊、工藝 AR、VR 互動展示、國際會議廳，提供民眾充實工藝新知…。

### (四) 地方工藝館

本館由原草屯商工禮堂改建而成，鄰近草屯中山公園，規劃工藝體驗、學習、推廣、展售、工藝交流等多元化服務，提供臺灣地方工藝創作者與國際工藝創作人士交流展演的場所，提升地方文化與產業層次，並作為地方社團自發性推動工藝文化產業的平臺。

#### 1. 一、二樓動態展覽區域

- (1) 「主題展區」：本中心研習、輔導計畫、園區進駐工坊或臺灣各地社區工藝、工藝團體之成果發表會及主題展售會等活動場地。
- (2) 「特色工藝區」：由工藝團體進駐，民眾可於此區與工藝家面對面互動或購買其工藝品。
- (3) 「工藝教室」：提供 DIY 教學場所，亦可作為工藝學術交流區。
- (4) 「飲料區」：地方工藝館一樓東側設有開咖啡廳－藝珈琲，此區提供咖啡下午茶服務。

#### 2. 三樓展覽區域

工藝中心服務展-工藝中心歷史沿革、推動計畫及服務常設展。

### (五) 工藝設計館：

工藝設計館融合了傳統工藝與現代設計且提供了媒合兩者的空間，在地位或功能上，都可以說是代表臺灣發展當代工藝的重要指標，除了陳列其中的展品都大有來頭之外，工藝設計館的建築體本身，也是一極具代表性的作品。

工藝設計館及工藝文化館為知名雕塑藝術家楊英風教授所規劃設計，以簡樸、大方之姿，毫不矯揉造作地呈現 RC 結構的乾淨、俐落，秉持著在地文化的精神，來與地方融成一體，其「謙卑」的態度讓人如沐春風。館設各樓層介紹如下：

1. 地下樓、一樓：特展展區，不定期更換各類工藝設計相關展覽。
2. 二樓：工藝時尚 Yii 品牌的工藝設計作品特展。
3. 三樓：國際多功能交流空間，除了可讓人對各種材質一目了然的工藝材質展示外，還設計了洽談交流區、藝術椅體驗區與多功能會議室，設置一影音觀賞區，播放工藝設計館相關之影片。

### 三、團體預約導覽

園區開放時間：每日上午 9 時至 17 時，星期一休館（若星期一適逢假日不休館）。預約導覽及 DIY 請於本中心網站內『預約服務』填寫預約單。

網址：[www.ntcri.gov.tw](http://www.ntcri.gov.tw)； 電子信箱 [prom1@ntcri.gov.tw](mailto:prom1@ntcri.gov.tw)；

電話：049-2334141#319 沈先生。