

109年度 工藝基礎推廣班

報名資訊

報名時間

▶ 109/8/3(一)上午 10:00 - 8/21(二)下午 17:00

報名方式

▶ 網路報名，恕不受理其他報名方式。

網址：www.ntcri.gov.tw

研習地點

▶ 南投縣草屯鎮中正路573號 (臺灣工藝文化園區)

課程內容

▶ 漆藝、金工、竹藝、陶藝、藍染

(承辦人員：美學推廣組 曾小姐 049-2334141*629)

指導單位

▶  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位

▶  國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT CENTER

詳細課程資訊請見工藝中心網站 www.ntcri.gov.tw



【招生簡章】

班 別	臺灣工藝文化園區 109 年工藝基礎推廣公辦班
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心 美學推廣組
研習宗旨	透過基礎教學之推動，給予對工藝有興趣者，從欣賞工藝，做工藝的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同，建立工藝傳承倫理，推廣生活工藝之美，提昇公民美學素養，落實生活工藝運動之推展。
研習對象	限中華民國國籍之國民，對工藝有興趣且符合下列條件者： 一、竹編課程需 15 歲以上，其餘課程 12 歲以上可報名。 (曾參加過本中心公辦班同一類工藝基礎班之學員，請勿報名)。 二、為安全考量，患有法定傳染病者及有身孕之女性，請勿報名參加。
開設班別 及 招收名額	預計招生 67 人(漆藝 8 人、藍染 10 人、其他班 6 人以上開課)。 一、漆藝工藝基礎班，15 名 二、金屬工藝基礎班，12 名 三、竹編工藝基礎班，12 名 四、傳統青花瓷彩繪實作基礎班，12 名 五、藍染蠟染基礎班，16 名
研習期程	每班均自 9 月至 11 月各研習 10 週 60 小時；9 月 26 日補班課、10 月 3-4 日中秋連假、10 月 10-11 日雙十連假假期，停課。 一、每週六研習：金工基礎班、竹編基礎班、傳統青花瓷彩繪實作基礎班。 二、每週日研習：漆藝基礎班、藍染蠟染基礎班。 (研習時間及課程大綱請詳附件 2)
研習地點	臺灣工藝文化園區，地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號。 生活工藝館 2 樓(漆藝、金工、竹藝工坊)、3 樓(陶藝、藍染工坊)。
報名期限	自 109 年 8 月 3 日(星期一)上午 10:00 起至 109 年 8 月 21 日(星期五)下午 17:00 止。額滿則提前截止，並公佈於本中心網站。

報名方式	一、網路報名(恕不受理其他報名方式)，依報名順序錄取，額滿為止。 報名網址：http://www.ntcri.gov.tw 二、報名前請先至網站「會員專區」，以中文姓名註冊成為會員後，再以會員身份進行報名。完成報名後，系統會顯示報名成功。請注意保險需用之(請務必使用)中文姓名、出生年月日、身分證字號務必填寫正確。 三、正取學員請於完成報名後3天內(含假日)繳交學雜費1,260元，並上傳繳費證明，始完成報名手續，逾期以棄權論。(請詳「繳費方式」)。 四、報名額滿後，系統開放每班5個備取名額，若有正取逾期未繳費，視同自願放棄，將依備取順序遞補。 五、為讓資源公平利用，及落實辦理「基礎推廣班」之旨意，曾參加過本公辦班同一類工藝基礎班之學員，請勿報名，如經查獲，將逕予取消報名資格，不得提出異議。
研習費用	一、費用項目： (一)學雜費：依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每小時新臺幣21元計收，本課程60小時，學員需繳交學雜費新臺幣1,260元(請詳「繳費方式」)。 (二)材料費：由各工坊老師依教學內容為必要合理之訂定(上第一堂課時直接繳交給工坊老師，並由工坊開立收據)。 (三)教學指導鐘點費及保險費：由本中心預算支應，學員免繳。 二、各班研習費用：請詳附件1。 三、退費須知：既經完成報名繳費手續，若因學員個人因素要求退費，須於開課7天前提出申請並自行負擔退款所產生之手續費，逾期恕不退費；研習期中退出研習者，已繳費用概不得要求退費，且不得轉讓或尋人替補，若遇有不可抗力之重大事故者(需提證明)，則不在此限。

繳費方式	一、<u>學雜費</u> 1,260 元： 正取學員請登入「會員專區」下載繳費單，於<u>報名後 3 日內</u>(含假日)選擇以下任一管道進行繳款<u>並上傳繳費證明</u>： (一)彰化銀行臨櫃：僅能於全國各地「彰化銀行」進行臨櫃繳款，手續費自付。 (二)ATM：於網路 ATM、自動提款機 ATM 進行繳款。請輸入彰化銀行代碼 009，轉帳帳號為「繳款代號」。如為跨行交易，手續費依各家行庫規定收取。 (三)便利超商：全國超商(7-11、全家、OK、萊爾富)門市均可繳款，需另付手續費。 二、<u>材料費</u>：請於上第一堂課時直接繳交給工坊老師(由工坊開立收據)。
結業證書	請假<u>超過 9 小時或未能完成作品者</u>不予核發。
簡章公告及索取方式	一、自即日起至 109 年 8 月 21 日止，於本中心網站公告(http://www.ntcri.gov.tw)。 二、紙本索取：國立臺灣工藝研究發展中心/臺灣工藝文化園區(南投縣草屯鎮中正路 573 號)生活工藝館一樓服務台或各工坊索取。 三、洽詢電話：049-2334141 轉 629 美學推廣組 曾小姐。
住宿資訊	一、本中心學員宿舍： (一)申請方式：請洽參加研習之工坊協助提出申請(分機詳注意事項四)。 (二)住宿費用：新台幣 150 元/1 晚。 (三)住宿環境：因學員宿舍供應量不定，會有學員交叉入住或多人合住一間情形並共用衛浴(需自備盥洗用具)，冷氣開放時間依本中心規定辦理，夜間請勿喧嘩。 如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點。 二、草屯知達工藝會館(位於本園區內，請學員自行接洽) 聯絡方式及費用：請洽 049-2306969 並告知為公辦班研習學員。

注意事項	一、學員非有重大要事，不得任意請假而影響學習進度，並應事先辦理請假手續。 二、學員於研習中所創作之作品圖像及上課照片，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。 三、新型冠狀病毒肺炎防疫措施： (一)附件3「健康聲明書」請於上第一堂課時繳交給工坊老師。 (二)請學員自備並配戴口罩出席課程。 (三)分別於課程上午及下午簽到前測量體溫、消毒雙手，如額溫超過攝氏37.5度者，應即刻返家並建議就醫檢疫。 (四)如各班授課老師、工作人員、學員等，其中有1名被中央流行疫情指揮中心列為確診病例，應立即停課且不另行補課，已收學雜費將核計未上課日數費用退還，材料費則由各班老師檢核上課尚未使用到之材料退還費用。 四、研習期間如遇天災、人禍、疫情等不可抗力情事，主辦單位將以學員安全為考量，有保留終止或延後課程之權利。 五、依據「天然災害停止上班及上課作業辦法」，課程期間如因颱風停課(依據南投縣政府發佈之停課訊息為準)，本中心將另擇期補課。如僅學員居住地(以報名表之聯絡地址為依據)宣佈不上班課者，可自行評估人身安全後決定是否參與課程，當日之課程不併入缺課之時數計算、不另行補課、不退費。 六、研習期間學員聯絡電話：049-2334141 轉各工坊分機 漆藝工坊・梁晔瑋老師 621 陶藝工坊・陳新讚老師 631 金工工坊・黃南強老師 622 藍染工坊・湯文君老師 632 竹藝工坊・許秋鄉老師 623 七、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。
-------------	---

【附件 1】

109 年工藝基礎推廣公辦班
研習班別及費用

單位/元

研習班別	研習期程	研習時數	名額	費用	研習時間
漆藝工藝基礎班	109 年 9 月 6 日至 109 年 11 月 22 日	10 週 60 小時	15	10,000 元 (學雜費 1,260 元、 材料費 8,740 元)	每週日，6 小時 10：00～12：00 13：00～17：00
金屬工藝基礎班	109 年 9 月 5 日至 109 年 11 月 28 日	10 週 60 小時	12	8,500 元 (學雜費 1,260 元、 材料費 7,240 元)	每週六，6 小時 10：00～12：00 13：00～17：00
竹編工藝基礎班	109 年 9 月 5 日至 109 年 11 月 28 日	10 週 60 小時	12	4,500 元 (學雜費 1,260 元、 材料費 3,240 元)	每週六，6 小時 09：30～12：00 13：00～16：30
傳統青花瓷彩繪 實作基礎班	109 年 9 月 5 日至 109 年 11 月 28 日	10 週 60 小時	12	4,260 元 (學雜費 1,260 元、 材料費 3,000 元)	每週六，6 小時 09：00～12：00 13：00～16：00
藍染蠟染 基礎班	109 年 9 月 6 日至 109 年 11 月 29 日	10 週 60 小時	16	6,760 元 (學雜費 1,260 元、 材料費 5,500 元)	每週日，6 小時 09：30～12：00 13：00～16：30

註：1. 學雜費：1,260 元。正取學員應於報名 3 日內繳費完畢，並上傳繳費證明，始完成報名手續，逾期以棄權論(請詳繳費方式)。

2. 材料費：上第一堂課時直接繳交給工坊老師，並由工坊開立收據。

【附件 2】

109 年工藝基礎推廣公辦班
課程表

■研習班別：漆藝工藝基礎班

授課老師：梁晔瑋老師

研習日期：109 年 9 月 6 日至 109 年 11 月 22 日，計 10 週 60 小時。

研習時間：每週日上午 10：00～12：00・下午 13：00～17：00

招生名額：15 人(8 人開班)

研習費用：10,000 元（含材料費 8,740 元，學雜費 1,260 元）

課程介紹：

以工藝五感為出發點，手作的觸覺、頤食的嗅、味覺，結合生活與工藝，利用不同的感官來增加民眾對於漆藝與茶道具的認識，也由這樣的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同。

茶道具組製作：

一、含茶則×1、茶針×1、壺承(尺寸30×19)×1、茶托×6。

二、技法：豆腐起紋、根來塗、布目塗。

週次	日期	課程大綱
第一週	9/06	材料介紹、固胎、底塗
第二週	9/13	補塗灰、研磨、擦漆
第三週	9/20	圖紋設計-根來塗、布目塗
第四週	9/27	豆腐起紋-變塗技法
停課：10/4 中秋節連假、10/11 雙十節連假		
第五週	10/18	調色漆
第六週	10/25	技法實作-根來塗、布目塗、變塗技法
第七週	11/01	乾漆粉運用
第八週	11/08	技法實作-研磨、修飾
第九週	11/15	作品整
第十週	11/22	作品總整理

註：需自備圍裙、袖套、衛生紙、報紙、美工刀、鉛筆、原子筆、抹布（儘量是不要的衣服）、手套（檢驗室用的）、剪刀，其他如需準備上課後會再通知。

■ 研習班別：金屬工藝基礎班

授課老師：黃南強老師

研習日期：109 年 9 月 5 日至 109 年 11 月 28 日，計 10 週 60 小時

研習時間：每週六上午 10：00～12：00・下午 13：00～17：00

招生名額：12 人(6 人開班)

研習費用：8,500 元(含材料費 7,240 元，學雜費 1,260 元)

課程介紹：

金屬工藝為現今廣為流行的工藝創作，其中的首飾製作更是一門能將自身的構思創作轉為配帶於身上的表現工藝。藉由親手實作與結合美感及個人獨特設計思維，以輕鬆的授課方式帶領民眾體驗基礎金工技法之迷人之處。透過鋸切、焊接、銼磨、表面質感處理、拋光，體現自己心中的想像園地。

週次	日期	課程大綱
第一週	09/05	金屬工藝概論、教室安全守則講解及工具設備介紹 直線鋸切實作(1 個直線扭轉黃銅吊飾)
第二週	09/12	複合線條、鏤空鋸切實作(1 個窗花紅銅吊飾)
第三週	09/19	金屬表面質感技法-敲擊、輾壓、硫化(1 個紅銅造型書籤)
停課：9/26 補班課、10/3 中秋節連假、10/10 雙十節連假		
第四週	10/17	焊接技法要領解析 戒指製作技法演練(1 個純銀線戒、1 個純銀板戒)
第五週	10/24	熔接技法要領解析、跳圈製作技巧 跳圈手鍊製作(1 個純銀跳圈手鍊)
第六週	10/31	銀線螺旋線條造型技法要領解析 相應技法實作(1 個鏤空唐草線條吊飾)
第七週	11/07	基礎胸針機關解析及實作(1 個胸針機關練習作品)
第八週	11/14	金屬首飾設計實作一(自行設計一組 2 至 3 件首飾作品) 綜合前七週所學到的技法，加入個人設計語彙。由老師個別提點 製作要領後進行首飾製作
第九週	11/21	金屬首飾設計實作一 繼續上週的首飾製作
第十週	11/28	金屬首飾設計實作一 最後整修。作品交流及心得分享

註：

1. 材料費包含 10 週課程裡所使用到之固定數量材料與耗材，如：純銀板材、純銀線材、銅線、黃銅板材、紅銅板材、鋸絲、水砂紙、鑽針…等(材料及耗材於研習結束後，皆可攜帶回家)。
2. 課程期間所用到的工具皆由工坊提供。僅限於課堂間於工坊使用。
3. 研習課程僅提供固定數量之銅、銀材料做技法研習，上課期間請勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾；課程內容會依實際上課狀況做調整。

■研習班別：竹編工藝基礎班

授課老師：許秋鄉老師

研習日期：109年9月5日至109年11月28日，計10週60小時

研習時間：每週六上午09：30～12：00・下午13：00～16：30

招生名額：12人(6人開班)

研習費用：4,500元(含材料費3,240元，學雜費1,260元)

課程介紹：

本次教學課程包含竹藝的基本取材製作，與籃胎漆器的製作方法。透過基礎教學之推動，給予對竹藝有興趣者，更深層的學習製作、體驗課程，並藉此落實生活工藝運動之推廣。

籃胎漆器是以竹編為胎體加上生漆塗裝而成，兩種工藝的結合，讓竹編更加耐用美觀，是擁有東方特有文化韻味的工藝品。藉由巧妙的設計用自己的雙手將物件「從無到有」創造出實用和美觀的作品，達到中式美學的最高境界。

週次	日期	課程大綱
第一週	09/05	竹的種類與特性介紹、竹篾的劈削技法
第二週	09/12	竹編基本技法、劈削取材
第三週	09/19	竹編基本技法、劈削取材
停課：9/26 補班課、10/3 中秋節連假、10/10 雙十節連假		
第四週	10/17	竹編基本編法(方格編、人字紋編)
第五週	10/24	竹編基本編法(方格編、人字紋編)
第六週	10/31	竹編基本編法(方格編、人字紋編)
第七週	11/07	竹編胎體紋飾圖案設計
第八週	11/14	竹編胎體紋飾圖案設計
第九週	11/21	研磨、擦漆、推光
第十週	11/28	擦漆、推光、觀摩、研討

註：自備圍裙、手套(防滑園藝用手套)。

■研習班別：傳統青花瓷彩繪實作基礎班

授課老師：陳新讚老師

研習日期：109 年 9 月 5 日至 109 年 11 月 28 日，計 10 週 60 小時

研習時間：每週六上午 09：00～12：00・下午 13：00～16：00

招生名額：12 人(6 人開班)

研習費用：4,260 元（含材料費及燒窯費 3,000 元，學雜費 1,260 元）

課程介紹：

傳統青花瓷彩繪實作初階班是從簡單基礎的畫法開始，讓學員產生學習的興趣及信心，再慢慢引導到複雜困難的圖案，直到最後學員可以將自己感興趣或喜歡的圖案彩繪至整件坯體上，並且完成成品，利用傳統青花瓷彩繪創作來提升產品的價值及產品水準，也由這樣的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同。

週次	日期	課程大綱
第一週	09/05	介紹合適彩繪青花瓷的瓷土、青花釉料調配方法、燒成方式的介紹，彩繪青花瓷示範。
第二週	09/12	線條上下邊的技法介紹。 從基本拉線到各種傳統圖案的解析畫法示範及學員練習。
第三週	09/19	各種圓形圖騰的畫法及注意事項。 從基本拉線到傳統圓形圖騰畫法示範及學員練習。
停課：9/26 補班課、10/3 中秋節連假、10/10 雙十節連假		
第四週	10/17	青花瓷纏枝畫法及構圖，並如何在土坯呈現。 從各種傳統纏枝圖案的解析畫法示範及學員練習。
第五週	10/24	主圖的選擇和運用線條畫法與注意事項與完成後的整理。
第六週	10/31	圖案「洗色」方法和注意事項。 深、中、淺 圖案的洗色方法完成和注意事項及完成。
第七週	11/07	圖案「染色」方法及注意事項。 單色染色與雙色染色(何種圖按適合何種染色的選擇)。
第八週	11/14	洗色的方法：單筆洗色和雙筆洗色的方法及如何配合青花料的調配。
第九週	11/21	作品送燒前的最後修整和完成前的注意事項。
第十週	11/28	作品賞析 與 成果展籌備

註：自備毛巾 2 條，乾淨小罐子 5 個，舊水彩筆 2 支，2B 鉛筆 1 支，白色調色盤 1 個。

■ 研習班別：藍染-蠟染基礎班

授課老師：湯文君老師

研習日期：109 年 9 月 6 日～109 年 11 月 29 日，計 10 週 60 小時

研習時間：每週日上午 09：30～12：00・下午 13：00～16：30

招生限額：16 人(10 人開班)

研習費用：6,760 元（含材料費 5,500 元，學雜費 1,260 元）

課程介紹：

此次教學運用蠟染技巧表現於生活家飾用品上，蠟的線條與層次造成漸層與蠟點的圖案變化，結合藍染技法製作讓人愛不釋手的生活用品，可將工藝美學應用於生活，美化居家環境。

週次	日期	課程大綱
第一週	09/06	植物藍染介紹，建藍介紹與實做蠟染線條技法練習與實做，大方巾
第二週	09/13	蠟染圖案設計，提袋，蠟染工具的介紹
第三週	09/20	布料整燙與布邊處理，蠟點練習，棉長巾
停課：9/27、10/4中秋節連假、10/11雙十節連假		
第四週	10/18	層次練習，長門簾，染色
第五週	10/25	大桌巾上蠟，染色
第六週	11/01	上蠟練習，染色，除蠟
第七週	11/08	作品過酸處理，皂洗處理，整燙處理
第八週	11/15	作品後製處理
第九週	11/22	作品後製處理
第十週	11/29	作品後製處理

註：自備圍裙、長手套、筆記本、拆線器、布用剪刀、60 公分長尺、珠針、圓規、水消筆、奇異筆、羊毛筆(大楷)、羊毫一寸排筆、有夾子的衣架 4~6 個、計時器 1 個。

【附件 3】

因應新型冠狀病毒肺炎
「臺灣工藝文化園區 109 年工藝基礎推廣公辦班」
研習學員健康聲明書

防疫注意事項：

- 1、本計畫所蒐集之相關個人資料將依據「傳染病防治法」相關規範辦理，於必要時提供相關傳染病防疫工作單位執行處理、利用個人資料。
- 2、**研習學員如有本聲明書第一項至第四項情形，不得參加研習。**
- 3、請研習學員如實填寫本表，並**應於上第一堂課時繳交**驗收，請配合防疫措施，共同為大家健康把關。

-
- 一、本人未有確診流感或新型冠狀病毒肺炎(COVID-19)。
 - 二、本人未有高傳染性疾病。本人未有發燒（額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 或耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ）、呼吸道症狀（如：咳嗽、流鼻水、打噴嚏、喉嚨痛、喉嚨乾癢或呼吸急促）、失去味覺、失去嗅覺、腹瀉、肌肉痠痛或四肢無力、頭痛或極度疲倦感等疑似流感或冠狀病毒之症狀。
 - 三、本人於開課日前 14 天未到過「旅遊疫情建議第三級區域」、「旅遊疫情建議第二級區域」（含轉機），亦未於高風險環境中工作或與疑似或確診病患直接或間接接觸。
 - 四、本人未持有各級衛生主管機關或檢疫人員開立之居家隔離或居家檢疫或集中隔離或集中檢疫通知書、或健康關懷或自主健康管理通知書。
 - 五、本人於研習期間願意配合進行體溫檢測及健康監測，若有發現任何疑似症狀願配合規定落實防疫措施。
 - 六、本人於研習期間若有任何不適症狀將立即主動通報工坊老師及館方人員，並即刻就醫；如無隱匿前項相關情事並確診武漢肺炎者，而無法延續課程時，將辦理相關費用退費。
 - 七、風險告知與承擔聲明

本人充分認知若因本研習導致自己或他人之人身傷害或財產損失（包含但不限於：被傳染疫病、被衛生主管機關要求進行任何隔離措施等），均由本人負擔，本人同意不向工藝中心或工坊，或其相關人員為任何行政、刑事或民事上之主張或請求。

本人已詳閱並了解及同意此份聲明書，且保證填寫內容正確屬實，無隱匿病情，同意遵守相關防疫規定，如有填寫不實，願自負罰責。

立聲明人簽名：

班別_____基礎班，姓名_____
填寫日期： 109 年 _____ 月 _____ 日