

BAMBOO CARVING

竹雕 嶄新的世代

10/09-11/29, 2020

109年竹雕工藝專業人才培育計畫



109 年竹雕工藝專業人才培育計畫

 國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 竹工坊

研習時間

109 年 10 月 9 日~11 月 29 日

每週五、六、日上課 3 日，每日 7 小時，為期 8 週，(168 小時)

研習地點

國立台灣工藝研究發展中心 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

研習介紹

竹雕工藝歷史悠久，始於記錄用竹簡，後逐步擴展至日常用品。臺灣竹類生態繁盛、資源豐富，竹雕技巧亦多元成熟，實乃台灣在設計與藝術觀念上發展迅速所致。此次培育計畫即為傳統竹雕引入新血、注入新觀點，試圖將竹雕工藝再次帶進生活，期能扶植民藝竹雕的嶄新世代。

本次研習規劃，將帶領學員從初階的線與面「線雕」與「陰雕」開始，漸入中階技法「陽雕」與「淺浮雕」階段，最終探索「深浮雕」及「透雕」高階技法表現，讓學員在密集而全面性的技法教授下，領略交互運用的可能，從而刺激創作思想的萌芽。

招收人數

預計正取 8-10 人，備取 3 人

報名資格

- 具有工藝、美術、設計基礎之個人
- 具學習精神、有意願從事竹雕工藝之創作者

研習費用

學雜費 4,032 元 (168 元*24 日=4032 元)

保證金 2,000 元

- 研習所需基本工具由本中心提供借用
- 獲錄取之學員需於規定期限內繳交學雜費及保證金
- 無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還
- 保證金於研習結束，符合相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回

報名方式

一、採「網路」報名，請依本中心官網公告之報名入口進行線上報名

<https://reurl.cc/xZYyEz>

二、下載附件，詳實編輯書表內容：

【附件一】個人作品介紹 (不限創作類型)

【附件二】專題製作提案

【附件三】自主健康聲明書

三、以 PDF 或 JPG 格式上傳檔案

四、資料不全者，視同未完成報名，不予錄取

截止日期

即日起至 109 年 9 月 6 日止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。

錄取通知

109 年 9 月 21 日前公告於本中心網站。

注意事項

1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供，惟學員作品與工具、材料，不得攜離本中心。
2. 獲通知錄取的學員，請依通知進行繳費，逾期視同放棄由備取者遞補。
3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。

4. 申請借住本中心宿舍者，四人 1 間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等），惟本中心宿舍房間有限，依申請者之路程遠近依序排定。
5. 宿舍管理費，收費標準依本中心規定辦理，請於開訓日當日至本中心出納人員處繳納；研習期間膳食由學員自理。
6. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺席時數超過總研習時數八分之一者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。
7. 課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。
8. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。
颱風停課處理原則：
 - (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
 - (2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
9. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品並完成該梯次成果展覽展務，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並退予全額研習保證金。
10. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；經推廣展示後，酌收部份費用由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。
11. 本年度課程及計畫為因應 COVID-19 疫情影響，如有因配合本中心其他相關計畫而有課程時間調整，本中心得本權責調整公告之課程時間表。
12. 武漢肺炎防疫期間：
 - (1)請學員自備並配戴口罩出席課程。
 - (2)分別於課程上午及下午簽到前測量體溫、消毒雙手，如額溫超過攝氏 37.5 度者，應即刻返家建議就醫檢疫。
 - (3)如本工作坊學員、講師、委員、工作人員等，有 1 名被中央流行疫情指揮中心列為確診病例，將即刻宣布停課。停課後，後續課程擬視實際情況調整，若有後續課程取消之事，已收費用將核日計算退還餘額。
13. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

-專業技術人才養成-

109 年竹雕工藝專業人才培育計畫

竹雕-嶄新的世代 課程表				
	日期	星期	上午	下午
1.	10/9	五	竹雕工藝講座	材料及工具介紹
2.	10/10	六	刀示範、研磨	刀研磨
3.	10/11	日	機械安全、機械操作講解	陰雕/線雕-設計式樣發展
4.	10/16	五	陰雕/線雕-設計式樣發展	線雕/陰雕技法
5.	10/17	六	線雕/陰雕技法	線雕/陰雕技法
6.	10/18	日	線雕/陰雕技法	線雕/陰雕技法
7.	10/23	五	線雕/陰雕技法	陽雕/淺浮雕-設計式樣發展
8.	10/24	六	陽雕/淺浮雕-設計式樣發展	陽雕/淺浮雕技法
9.	10/25	日	陽雕/淺浮雕技法	陽雕/淺浮雕技法
10.	10/30	五	陽雕/淺浮雕技法	陽雕/淺浮雕技法
11.	10/31	六	陽雕/淺浮雕技法	深浮雕-設計式樣發展
12.	11/1	日	深浮雕-設計式樣發展	深浮雕技法
13.	11/6	五	深浮雕技法	深浮雕技法
14.	11/7	六	深浮雕技法	深浮雕技法
15.	11/8	日	深浮雕技法	透雕-設計式樣發展
16.	11/13	五	透雕-設計式樣發展討論	透雕技法
17.	11/14	六	透雕技法	透雕技法
18.	11/15	日	透雕技法	透雕技法
19.	11/20	五	透雕技法	透雕技法
20.	11/21	六	透雕技法	透雕技法
21.	11/22	日	研磨技法示範	研磨技法實作
22.	10/27	五	染色技法示範	染色技法實作
23.	11/28	六	上漆技法示範	上漆技法實作
24.	11/29	日	作品指導研析	作品指導研析
				168 小時

師資簡介

蘇保宏

現任：

南投縣文化資產學會理事長

曾任：

南投縣文化資產學會 秘書長

南投縣竹藝學會理事長

學歷：

84 年畢業於竹山高中美工科

92 年畢業於環球科技大學視覺傳達設計科

95 年畢業於大葉大學造形藝術系

103 年畢業於大葉大學設計暨藝術學院碩士班（造形藝術組）

簡歷：

84 年年師承竹雕家陳春明老師

90 年年南投縣地方美展

91 年第 56 屆全省巡迴展

92 年第 57 屆全省巡迴美展

94 年南投縣國際竹藝節竹藝展

94 年蘇保宏、陳巧菱雙個展於台中臻珠寶藝廊

95 年南投縣竹藝學會聯展於竹山鎮立圖書館

97 年海峽兩岸竹雕藝術家聯展於上海工藝美術館

98 年桃園國際機場第二航廈竹藝聯展

100 年年台灣當代竹藝文創展

101 年竹光掠影-創新竹燈飾 展於南投縣文化局

101 年竹藝新華-竹藝新生活美學 展於南投縣政府文化局

101 年竹光原藝- 創意竹燈飾展 於溪頭

102 年大台中國際會展中心-竹藝文創展

102 年~103 年『初心·頂真』當代工藝展 MoNTUE 北師美術館

102 年桃園國際機場工藝展

103 年進駐草屯工藝研究發展中心地方館

104 年竹石馬跡·樂陶陶四個展於彰化縣立美術館

104 年竹山竹文化館從新開館竹藝邀請展

104 年「知竹」國立臺灣工藝研究發展中心「Bamboo 研究會竹藝特展」

104 年南投縣政府文化局竹藝造形研習計畫主持人

104 年受邀韓國譚陽郡世界竹博覽會展

105 年進駐草屯工藝研究發展中心地方館

105 年第十一屆中國莆田海峽工藝品博覽會展

105 年南投縣政府文化局竹藝造形研習計畫主持人

106~107 年南投縣政府文化局竹藝造形研習計畫主持人

106 年受南投文化局邀請參展廈門文化博覽會

107 年【竹韻奏鳴曲】 BAMBOO 竹藝研究會會員聯展於國立臺灣工藝研究發展中心

107 受台灣工藝研究發展中心-台灣設計展邀請展出

108 年受邀參展蘇州、山東、廈門莆田文化博覽會

獎項：

第 56 屆全省美展工藝類優選

第 57 屆全省美展工藝類入選

92 年南投縣國際竹藝節竹藝競賽第一名

91 南投縣竹藝開發競賽入選

94 南投縣竹藝開發競賽入選

104 南投縣竹藝開發競賽第二名

108 年「謙謙君子」作品，榮獲國家工藝品認證「臺灣優良工藝品」

108 年「花月」作品，榮獲國家優良工藝品認證「臺灣優良工藝品」

典藏：

台灣大學、南投縣文化局

教學經驗：

91 台灣總爺藝文中心進駐竹雕藝術家、竹藝講師

97 台中職訓局竹雕班講師

100~102 年南投縣社區大學竹雕講師

104 年彰化美術館教學示範

104 年國立臺灣工藝研究發展中心竹藝研究會「知竹」竹藝特展教學示範

104 年~107 南投文化局竹藝博物館竹藝教師

108 台北工藝當代館工藝學堂甄選竹藝教師

109 年雲林科技大學竹藝講座教師



109 年竹雕工藝專業人才培育計畫

個人作品介紹

(請提供不限定材質之**個人創作至少 3 件**，表格不敷使用請自行增頁)

作者姓名		作品名稱	
作品尺寸		創作年代	
材 質		主要技法	
構想特色			
作品圖片			



109 年竹雕工藝專業人才培育計畫

專題製作提案

(表格如不敷使用請自行增頁)

■主題說明

■設計發想

■研習設計草圖 (請標示尺寸)

武漢肺炎防疫期間自主健康聲明書

1. 本計畫所蒐集之相關個人資料將依據「傳染病防治法」相關規範辦理，於必要時提供相關執行傳染病防疫工作執行處理、利用個人資料。
2. 敬請您確認下列事項，保證您確實了解相關事項，無隱匿病情，並簽署同意書、配合自主健康管理：
 - (1) 本人未有確診流感或嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)。
 - (2) 本人未有高傳染性疾病。本人未有發燒(體溫訂定標準:額溫 ≥ 37.5 度，耳溫 ≥ 38 度)、畏寒、肢冷、關節痠痛等疑似流感或冠狀病毒之症狀。
 - (3) 本人未持有衛生主管機關或檢疫人員開立之居家隔離通知書、居家檢疫通知書、健康關懷通知書或自我健康管理通知書。
 - (4) 本人 14 天內未於高風險環境中工作或與疑似或確診病患直接或間接接觸。
 - (5) 本人於活動開始日前 14 天未有到過「旅遊疫情建議第三級區域」、「旅遊疫情建議第二級區域」(含轉機)。
 - (6) 活動期間將配合進行體溫檢測及健康監測，若有發現任何疑似症狀願配合團體規定落實防疫措施。
 - (7) 活動期間若有任何不適症狀將立即主動通報工作人員及配戴口罩，依活動防疫負責人指示即刻就醫治療，如無隱匿前項相關情事並確診武漢肺炎者，若無法延續課程，將辦理相關費用退費。
 - (8) 若有隱匿病情情事將由主辦單位進行防疫通報。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

☐同意 ☐不同意

手寫簽名：_____

中華民國 109 年 月 日