【招生簡章】

| 班別 | 2020 年導電材料複合天然纖維纖作技術研究及開發創作課程 |
|------|--|
| 指導單位 | 文化部 |
| 主辨單位 | 國立臺灣工藝研究發展中心 |
| 計畫宗日 | 2018年工藝中心以花蓮新社香蕉纖維為素材辦理工藝材質試驗工作坊來 |
| | 啟動工藝材質自造實驗室(Craft Application with Material Experience |
| | Lab, CAMEL.)並將工作坊過程做成紀錄出版<新纖維>一書,以傳統工藝材料 |
| | 及技術為出發,探討工藝材料在創作及製作過程中在本質上的意義以及透過 |
| | 材質設計方法的根本分析,提升當代工藝多元發展潛能,並據此以工藝材質 |
| | 自造為計畫核心,進行工藝在傳統傳承與創新。 |
| | 本案計畫將延續 2018 年香蕉纖維材質試驗工作坊精神,透過傳統工藝在 |
| | 天然纖維編作技術進行科技材質導入的創新與研究計畫,本年度階段性目標在 |
| | 透過相對成熟的導電縫線材料與技術複合天然纖維如香蕉纖維、構樹、苧麻、 |
| | 月桃等具備台灣區域特色纖維,以傳統工藝編作及刺繡等加工方法,以地方文 |
| | 化特色進行試驗性的概念設計與探討,同時衍生具產業市場的原創設計,以帶 |
| | 動社區在地工藝材質未來發展。 |
| | 1. 天然纖維一香蕉及構樹纖維材料取纖及後處理 |
| 研習內容 | 2. 導電材料現況發展及應用介紹 |
| | 3. 導電材料複合天然纖維創作發想及實驗 |
| | 4. 專題原創設計製作 |
| 研習地點 | 1. 花蓮新社香蕉絲工坊、光纖屋 |
| | 2. 實踐大學(台北校區) |
| | 3. 國立臺灣工藝研究發展中心技術組纖維工坊 |
| 報名資格 | 1. 對科技運用於纖維工藝具有好奇及熱情者。 |
| | 2. 從事染織工藝相關工作者。 |
| | 3. 各大專院校美術、工藝、設計相關科系畢業之學生。 |
| | 註:符合其中一項資格即可。 |
| 招生名額 | 1. 預計招收名額為 10-16 名。 |
| | 2. 若於報名截止日期報名人數如未達預計招收名額,則本中心將延長開放招 |
| | 生報名期程,相關日期則依本中心網站公告為準。 |
| 研習費用 | 2020/8/1-8/30 AM 8:30-PM 17:30,【學雜費 2,352 元】詳細內容如課程表 |
| | 每週四、五、六、日上課,共計14天,詳細日期詳見課程表。 |
| | 研習材料及耗材費:基本材料由本中心提供,工具及耗材視課程需要自備。 |
| | 惟創作產品開發設計須由學員依據產品設計需求,自費購置材料製作。 |
| | |
| | 本工作營課程每日8小時,獲發函通知錄取的學員,請於規定時間內繳費 |

以確認參訓,其餘相關費用(講師鐘點費、設備器具等)由本中心編列經費 支應 (此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費), 開訓後如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者,學費將不予退還。低收 入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。 註 1:研習材料及耗材費:基本材料由本中心提供,工具及耗材視課程需要自 費選購(依簡章附表參考工具清單)。惟專題製作產品開發設計由創作端依專 題產品設計需求,自費購置材料製作。 註 2:學員完成之專題成果作品,須提供本中心推廣展覽至少一年,視必要得 以延長時間,並於期滿後依中心通知時間內取回,未於規定時間內取回者, 將視為放棄作品,本中心將不負保管之責。 1. 請下載並編輯附件 1-3 報名資料 報名方式 2. 進行線上報名並上傳檔案。 報名截止時間為 2020 年 7 月 15 日 (三) 23:59 止。(以線上報名登錄時間為 截止日期 憑),恕不接受其它方式報名。 報名截止後,由本中心召開審查,於報名截止後兩週內寄發錄取通知與學費繳 錄取通知 交事宜。 【附件1】學員報名基本資料表 【附件2】工藝經歷與個人作品介紹 【附件3】研習保證書 檢附報名 1. 報名資料一律至中心官網連結填寫,以官網提供之 A4 格式,以 PDF、Word、 資料 ODF 等檔案格式上傳,資料未齊者將不予列入書面審查。 2. 附件 1.2.3 為必繳交,以上附件皆列入審查評分標準。 3. 報名附件資料繳交後,概不退還,送件前請自行備存。 1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供,惟學員作品與公有工具、材料,不 得攜離本中心。 2. 獲發函通知錄取的學員,請於規定時間內完成研習費繳交以確認參訓,詳細 繳費辦法將於錄取通知中說明,逾期視同放棄由備取者遞補。 3. 繳交學員平安保險費,視為學員培訓錄取報到必要條件之一。 4. 為安全考量,患有法定傳染病者,請勿報名參加,倘經錄取後發現有違上述 情況者,應辦理自動退訓,已收費用核日計算退還餘額,不得異議。 注意事項 本次研習課程地點分別為台北實踐大學及花蓮新社鄉;研習期間住宿、交通 及膳食由學員自理,惟花蓮上課前後日(8/12、8/16 或 8/17)將會安排車輛 於花蓮火車站及香蕉絲工坊接駁,詳細行程將於錄取通知時註明。 6. 學員上課須遵守實踐大學教室使用及花蓮新社香蕉絲工坊、光纖屋等場地管 理相關規定,研習期間請勿任意請假以免影響研習進度;缺課(含請假)超 過課程總時數 10%(含)以上者,依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要 點規定,無異議退訓。

- 7. 課程進度若超過全程時數 10%(含),不得以任何理由申請退費,無正當理由退訓者(含個人之任何因素),已繳費用恕不退還。
- 8. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍,本中心將保留終止或延後課程之權利。
- 9. 武漢肺炎防疫期間:
- (1)請學員自備並配戴口罩出席課程。
- (2)分別於課程上午及下午簽到前測量體溫、消毒雙手,如額溫超過攝氏 37.5 度者,應即刻返家並建議就醫檢疫。
- (3)如本工作坊學員、講師、工作人員等,有1名被中央流行疫情指揮中心列 為確診病例,將即刻宣布停課。停課後,課程不另行補課,後續計畫階段亦 無條件取消。已收費用將核日計算退還餘額。
- 10. 颱風停課處理原則:
- (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法,以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時,本課程均比照辦理。
- (2)本課程期如因颱風當天停課,本中心將另擇期補課,其餘各天課程仍依課程表如期實施;如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者,則可自行決定是否參與課程,當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
- 11. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品,且未超過請假規定天數者,由本中心核發研習時數結業證書,並辦理作品發表會。
- 12. 研習完成的正式作品,需留置本中心約一年,視必要得以延長時間,辦理 推廣及成果展覽;展覽結束後擇優留存參考,其餘按成本分析由各學員購 回,逾期未購回者,視同放棄購回,由本中心全權處理。
- 13. 本簡章如有未盡事宜,得隨時修訂公告之。

2020 導電材料複合天然纖維織作技術研究及開發創作課程表

| 日期及時數 | 課程內容 | 講師 | 備註 | |
|-------------------|------------------------------|----------------|----------------|--|
| 8/6(五) 8H | 導電材料現況發展及應用介紹 | 施惟捷 | 地點:台北 實踐大學 | |
| 8/7(六) 8H | 導電材料應用於刺繡之發展 | 施惟捷 | 或草屯工藝 中心纖維工 | |
| 8/8(日) 8H | 導電材料複合天然纖維創作發想及實驗 | 施惟捷 | 坊 | |
| 8/13(四) 8H | 香蕉纖維取纖、香蕉纖維後處理及利用 | 香蕉絲工坊講師 劉靜純 | 地點:花蓮 新社鄉 | |
| 8/14(五) 8H | 構樹材料處理、樹皮布製作 | 陳淑燕 | | |
| 8/15(六) 8H | 樹皮布材料應用及設計思考轉換 | 陳淑燕 | | |
| 8/16(日) 8H | 香蕉纖維材料應用及設計思考轉換 | 香蕉絲工坊講師 劉靜純 | | |
| 8/20 (四) 8H | 導電材料複合天然纖維創作實驗 | 劉靜純 | 地點:台北 實踐大學 | |
| 8/21 (五) 8H | 導電纖維複合目標材料討論 | 劉靜純 | | |
| 8/ 22 (六) 8H | 導電纖維複合目標材料設計方向討論 | 劉靜純 | | |
| 8/23 (日) 8H | 導電纖維複合目標材料設計方向、主題確 | 劉靜純 | | |
| | 定 | | | |
| 8/28(五) 8H | 專題原創設計製作討論及修正 | 劉靜純 | | |
| 8/29(六) 8H | 專題原創設計製作 | 劉靜純 | | |
| 8/30(日) 8H | 專題原創設計成果製作及發表 | 劉靜純 | | |
| 備註※本課程主辦單位保有修正權利。 | | | | |