

國立台灣工藝研究發展中心  
2020 ReStart 跨域超越家具再生計畫

簡章

班 別	ReStart 跨域超越家具再生工作坊
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
合辦單位	圓山大飯店
課程主題	本計畫將針對圓山大飯店倉庫整頓作業中所選出的「實木結合合板」代表家具，以 re-design 概念，針對木質家具在材料及工藝加工上的再生資源概念，提起廢棄物價值再造的命題，探討源自於工藝自有的循環再生價值，進行當代細木作工藝結合複合媒材等多元複合設計研創，透過跨域合作模式徵選設計師、工藝家及藝術師等跨領域創作人才，以圓山大飯店所蘊含的台灣歷史作為設計創作背景，辦理 ReStart 跨域超越家具再生工作坊，重生並創造台灣經典當代藝術家具
研習內容	1. 木質家具 re-design 設計 2. 木質家具修復技術
研習期間 及地點	<b>第一階段</b> <b>設計工作坊</b> 109 年 4 月 13 日(一)、4 月 14 日(二) 共計 2 天 上課地點：台北圓山大飯店  <b>第二階段</b> <b>實作工作坊</b> 109 年 4 月 17 日至 5 月 23 日，每週上課 2 次，合計課程時間為 96 小時。 (實際課程日期請參照簡章內課表) 上課地點：新北市新莊區福營路 15-5 號
活動方式 及說明	本計畫工作坊將分作兩階段進行，報名學員需參與第一階段設計工作坊活動，第一階段 <b>食宿將由合辦單位免費提供</b> ，參與學員需於第一階段設計工作坊活動產出設計提案，並由主辦單位與合辦單位共同遴選具進入第二階段之設計提案資格學員。  第二階段實作工作坊，由合辦單位提供修復家具標的並由主辦單位安排細木作專業講師，以課程方式協助進行設計提案之產出實作。(本工作坊不提供食宿)

	<p>本計畫目的在於推廣工藝技術於文化保留之家具價值再造與設計創新，基於鼓勵創作性質與扶植跨領域合作，合辦單位將補助參與第二階段學員基本材料費用 3000 元，惟產出作品係屬合辦單位所有物，相關權利與義務擬由創作端與合辦單位雙方合意協定後簽立關係契約(將依合辦單位規定辦理)。</p>
--	--

學雜費	<p><b>研習費用(含保證金)</b></p> <p>第一階段： 免收研習學雜費。 研習保證金：2,000 元 (參與學員需全程參與工作坊並遵守工作坊期間相關規定，始於工作坊結束後全數無息退還)</p> <p>第二階段： 研習學雜費：(96 小時/8 小時)x168 元(預計)=2,016 元 研習材料及耗材費：合辦單位補助每人基本材料費用 3000 元，餘依實際個別需求由學員自行逕洽負擔。 研習保證金：2,000 元 (參與學員需符合工作坊參與並遵守工作坊期間相關規定，始於工作坊結束後全數無息退還)</p>
	<p>參與學員需於第一階段設計工作坊報到前先行繳交全額保證金至公庫，第一階段參與學員需全程參與工作坊並遵守工作坊期間相關規定，始於工作坊結束後全數無息退還。</p> <p>具第二階段參與學員資格者，需於第二階段工作坊課程報到前，將第二階段研習學雜費及保證金繳交全額至公庫，相關費用如本課程研習費用說明，如無不可抗拒之理由或無依程序規定辦理退訓者，研習所繳交費用將不予退還。 <b>低收入學員於提供證明文件(低收入戶證明)後得免除第二階段學雜費繳納。</b></p>
報名資格	16 歲以上，具本國籍身分之國民。
錄取人數	<p>本活動將依兩階段進行</p> <p>第一階段設計工作坊預計錄取 30 名參與學員，依據第一階段繳交送審相關資料，由主辦單位辦理審查作業，優先錄取具潛力之報名學員。</p> <p>第二階段實作工作坊將由第一階段參與學員中遴選，以工作坊設計成果提案，由委員進行評選，預計遴選 15 名學員提案。</p>
報名方式	請於本簡章公告之官網報名入口進行線上報名。

報名截止日期	即日起至109年4月8日止(以線上報名登陸時間為憑)恕不接受其他方式報名。
錄取通知	課程將於報名截止日2天內依審查結果辦理錄取通知確認,接獲通知後未於2天內依相關規定繳交保證金或聯絡窗口依報名資料逕洽2次未能聯繫上者,將視同放棄錄取資格,相關細節或其他請或洽技術組木工坊 電話:049-2334141 分機#134 王小姐 #135 林小姐
報名所需檢附資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附件1, 個人基本資料表及個人作品。</li> <li>2. 附件2, 研習保證書。</li> <li>3. 附件3, 個人資料使用同意書。</li> <li>4. 附件4, 自主健康聲明書。</li> </ol> <p><b>*以上附件檢附於報名網頁附件下載區,填妥後請登入系統後於報名頁面上傳。</b></p>
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獲發通知錄取的學員,請於規定時間內影印繳費證明傳真或E-mail至本中心確認參訓,逾期視同放棄由備取者遞補。</li> <li>2. 為安全考量,患有法定傳染病者或依中央疾管局規定須居家隔離或檢疫者,請勿報名參加,倘經錄取後發現有違上述情況者,應辦理自動退訓,已收費用核日計算退還餘額,不得異議。</li> <li>3. 本案第一階段活動期間食宿將由合辦單位免費提供(不含交通),第二階段研習期間參與學員需自行處理相關食宿與交通費用。</li> <li>4. 報到前請完成相關規定費用繳交。</li> <li>5. 學員上課須遵守本中心工坊及移地訓練場地之管理相關規定,研習期間請勿任意請假以免影響研習進度;缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者依照保證書(依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定,相關規定請自行至本中心官網下載)無異議退訓。</li> <li>6. 課程進度若超過全程時數5%(含),不得以任何理由申請退費,無正當理由退訓者(含個人之任何因素),已繳費用恕不退還。</li> <li>7. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍,本中心將保留終止或延後課程之權利。  飆風停課處理原則:  (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法,以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時,本課程均比照辦理。  (2)本課程期如因飆風當天停課,本中心將另擇期補課,其餘各天課程仍依課程表如期實施;如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者,則可自行決定是否參與課程,當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。</li> </ol> <p><b>8. 武漢肺炎防疫期間:</b></p>

- (1)請學員自備並配戴口罩出席課程。
- (2)分別於課程上午及下午簽到前測量體溫、消毒雙手，如額溫超過攝氏37.5度者，應即刻返家並建議就醫檢疫。
- (3)如本工作坊學員、講師、委員、工作人員等，有1名被中央流行疫情指揮中心列為確診病例，將即刻宣布停課。停課後，課程不另行補課，後續計畫階段亦無條件取消。已收費用將核日計算退還餘額。

9. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數研習證書，並參與辦理作品發表會，將無息退予全額研習保證金。
10. 研習完成的正式作品，將依本次合辦單位規定辦理，本中心僅基於工藝技術與知識價值建立辦理推廣。
11. 參與者能於研習結束後，全力配合相關成果發表活動。未能配合研習成果發表或未繳交作品者，視同未結訓。
12. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

#### 預定工作坊內容（暫定）：

##### A. 第一階段：設計工作坊

期程：2020年4月13日-2020年4月14日

地點：圓山大飯店

活動內容：

日期	時間	內容	講師	備註
4月13日 (一)	0930-1000	報到		
	1000-1030	活動說明		
	1030-1200	圓山大飯店設計探索	A組： 鍾毓珊	1.5 hr
		圓山大飯店設計探索	B組： 黃志偉	1.5 hr
	1200-1330	午餐		
	1330-1530	A組： 家具拆解及修復概念課程	曾省三	2 hr
		B組： 循環經濟—現成物家具設計概念	鍾毓珊	2 hr
	1530-1730	A組： 循環經濟—現成物家具設計概念	黃志偉	2 hr
		B組： 家具拆解及修復概念課程	曾省三	2 hr

	1730-1830	晚餐		
	1830-2030	設計腦力激盪	A 組: 鍾毓珊	2 hr
		設計腦力激盪	B 組: 黃志偉	2 hr
4 月 14 日 (二)	0830-0900	報到		
	0900-1000	設計脈絡釐清	鍾毓珊	1 hr
	1000-1200	設計競圖/ 結構討論	曾省三	2 hr
	1200-1300	午餐		活動現場布置
	1300-1310	長官致詞		
		評委介紹		
	1310-1610	提案發表		
	1610-1700	評委討論		
	1700-1720	頒獎及閉幕活動 ✓ 參賽者感謝狀頒發 ✓ 入選證明獎狀		
	1720-1725	長官致詞		
	1725-1730	閉幕合照		
	1730	歸賦		
本活動安排將因應 Covid-19 疫情，彈性調整實作期間討論課程進行方式，減少聚集風險				

B. 第二階段：實作工作坊

期程：2020 年 4 月 17 日-2020 年 5 月 23 日

地點：新北市新莊區福營路 15-5 號（移地實作訓練）

課程內容：

序	日期	時間	內容	講師	助教	時數
1	4 月 17 日	0830-1230	機器安全及操作概念	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	家具拆解講解	劉育亨	周靜怡	4
2	4 月 18 日	0830-1230	家具拆解實作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計圖製作討論	劉育亨	周靜怡	4
3	4 月 24 日	0830-1230	設計圖製作討論	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作材料	劉育亨	邱士爵	4

			備製			
		1730-2130	設計調整討論	鍾毓珊	邱士爵	4
4	4月25日	0830-1230	設計結構調整 實作討論	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
5	5月1日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	邱士爵	4
		1730-2130	設計調整討論	鍾毓珊/	邱士爵	4
6	5月2日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
7	5月8日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	邱士爵	4
		1730-2130	設計調整討論	鍾毓珊	邱士爵	4
8	5月9日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
9	5月15日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	邱士爵	4
		1730-2130	設計調整討論	鍾毓珊	邱士爵	4
10	5月16日	0830-1230	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
		1330-1730	設計製作	劉育亨	周靜怡	4
	5月23日	0830-1230	成果發表	圓山大飯店 (暫)		
本活動安排將因應 Covid-19 疫情，彈性調整實作期間討論課程進行方式，減少聚集風險						

**注意事項：**

1. 本課表時間及課程內容主辦單位保留修正權利。
2. 所有通過資格審查報名參加課程的學員一律規定於結訓時完成作品，並配合辦理相關展覽與推廣，所有學員成果並須交由主辦單位拍照列冊。
3. 相關注意事項及請假規定詳見報名簡章之注意事項。
4. 本活動表定師資將依課程執行實際情況需求調整。