

# 國立臺灣工藝研究發展中心

## 109 年度竹藝人才培育計畫

### 招生簡章

#### 一、宗旨目標

本計畫擬透過技法應用與設計導引，帶領學員漸次踏入竹編的工藝美術化階段。研習賦予學員於未來進行創作時所需創作力，並引入國外特殊罕有技法，期能經由修正改良而為適合本國應用的創作技法，以達技術養成與思考創作的培育目標。

#### 二、課程內容

109 年度竹藝人才培育計畫，特邀日籍講師渡邊千明來臺指導，帶領竹藝創作者進行為期 8 日的技法傳習與創作導引。藉由「寬幅竹篾取材」及「美術工藝造形」創作教學，讓學員習得發展獨有物件的技術與能力。

#### 三、研習主題

本次技藝研習重點落於技法探究與材料實驗上；所欲探究的技法，是一種利用寬幅竹材進行創作的少有技術。該創作手法雖源自日本，卻鮮為竹藝家所應用，經多方諮詢查找，仍無法得知操作工序與實際名稱，更遑論使用道具的難尋。據悉一般咸認此種無以名之的技法，最初是由竹藝家飯塚琅玕齋所開展，若硬要為此技法冠上名稱，姑且權稱為「曲竹技法」(竹曲げ技法)吧。

「曲竹技法」是一種自寬幅竹篾取材到造型創作階段的連貫過程，相較於傳統竹細工所使用的細幅竹篾，前述竹篾具有面寬較大，彎曲塑形不易斷裂的特性，因此作品多能呈現大器且有力道展現的特殊風格。

曲竹技法之所以難以廣泛應用，推測應與專門道具難覓有關。所需道具不僅罕有，非以「特注品」方式向日本專門刀具店(刃物屋)訂製自難以入手，而願意承製此類道具的刃物屋亦難尋，增加了此一技法傳承與擴散的困難性。

當前利用「曲竹技法」進行創作的竹藝家甚為罕見，所知者亦數次婉拒本中心指導邀請；經輾轉得知竹藝家渡邊千明先生亦了解該製作技術，故特邀於本年度再次蒞臺指導，期能為台灣竹藝界傳授此一特殊技法，揭開神秘面紗。

#### 四、課程預定表

課程隨進度連動，因應實際情況調整課程。

	日期	內容
Day1	10/15(四)	整體製程說明及注意要點 造型講授與釋疑
Day2	10/16(五)	模型製作講授與製前準備 模型製作演練
Day3	10/17(六)	模型成形講授 成形研討修正
Day4	10/18(日)	竹表層切削講授 竹內層切削講授
Day5	10/19(一)	竹內層切削砂磨講授 造型成形
Day6	10/20(二)	造型成形
Day7	10/21(三)	整體成形 漆塗裝講授
Day8	10/22(四)	漆塗裝作業 研析與指導

#### 五、研習班別

班別	109 年度竹藝人才培育計畫
研習時間	109 年 10 月 15 日(四)~10 月 22 日(四) 共 8 日，每日 7 小時，總計 56 小時 (12:00~13:00 午休 1 小時)
錄取人數	1. 預計錄取名額 15 名，備取 3 名。 2. 備取學員遞補資格於開訓後兩天內有效。
報名資格	1. 具有工藝、美術、設計基礎之個人。 2. 具實驗精神、有意願從事竹藝造形藝術之創作者。 3. 參與者須經審查會議甄選。 <b>(不接受任何形式之委託、關說或旁聽要求)</b>
報名方式	1. 於本中心官網報名入口線上報名，不接受其他方式報名。 2. 下載「招生簡章」，內含： (1)附件 1：研習提案書。 (2)附件 2：個人作品介紹。 (3)附件 3：國民身分證表格。 (4)附件 4：自主健康聲明書。 3. 詳實輸入各類書表內容，並依格式上傳檔案。

	<p>(以 word 檔：輸入編輯，轉 pdf 檔：上傳)</p> <p>4. 資料不全者，視同未完成報名，不予錄取。</p> <p>註：①【研習提案書】 請應用寬幅竹材構思，就造形面創作發想。</p> <p>②【個人作品簡介】 美術、工藝、視覺、空間、景觀、園藝…等範圍不限，能表達個人設計理念之作品皆可，供甄審參考。</p>
報名截止	即日起至 109 年 9 月 7 日(一)夜間 12 時止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。
錄取通知	於甄審會辦理完成後寄發錄取通知書並於本中心官網公告。
研習地點	國立台灣工藝研究發展中心 技術組 竹工坊 地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號
研習費用	<p>研習費用為 6,344 元</p> <p>1、學雜費 168 元*8 日=1344 元。</p> <p>2、保證金 5000 元於通過期末考核後，無息全數歸還。</p> <p>3、正取者於收迄錄取通知後依規定繳交。</p> <p>4、逾期視同放棄錄取，其名額由備取者遞補。</p> <p>註：</p> <p>1、本研習班不提供膳食。</p> <p>2、申請住宿者，四人 1 間，男女分宿，需另繳交宿舍管理費每人每日 150 元。</p> <p>2、本中心宿舍有限，申請者依路程遠近依序排定。住宿者於開訓當日至本中心出納人員處繳交住宿費用。</p> <p>3、無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳交之研習費用及保證金恕不退還。</p>

## 六、注意事項

- (一)患有法定傳染及精神疾病，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應自動退訓，已收研習費用核日計算退還餘額。
- (二)課程中使用天然漆及樟腦油、松節油，天然漆含漆酚，酚性氫氧基和皮膚的蛋白質結合，部分體質易引起皮膚過敏現象，請自行評估後再報名。
- (三)研習成績依研習態度及作品優劣綜合評定，缺席時數超過總研習時數八分之一者或研習結束當日未能繳交成果作品者視同未結訓，不發予結業證書。研習期間無故缺席或未能繳交作品者視同未結訓，沒收保證金。
- (四)研習所需基本材料、工具由本中心提供，於研習結束時清點歸還。
- (五)參與者請自行攜帶順手及經常使用之繪圖和模型製作基本工具(如速

- 寫本、筆具、刀具、黏著用膠、筆記型電腦…等)。
- (六)繳交成果作品須經講師及本中心認可後始得發還保證金。
- (七)參與者能於研習結束後，全力配合相關成果發表活動。未能配合研習成果發表或未繳交作品者，視同未結訓。
- (八)為利課程教學順利進行，本中心保有調整課程安排之權利。
- (九)工作營期間創作之作品、智慧財產權均屬於各創作者所擁有，惟辦理單位可將創作者作品及其圖像使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (十)本班所定錄取名額未達預定開班人數，本中心保留開辦與否權利。
- (十一)開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍、疫情，本中心將保留終止或延後課程之權利。颱風停課處理原則：
- (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
  - (2)課程期間如因颱風當天停課，不再另行補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（以報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
- (十二)請按時辦理簽到手續，切勿遲到早退。為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動，並勿錄影、拍照或錄音。
- (十三)研習作品將收存於本中心，配合推廣活動辦理展示。本中心規劃辦理購回時，將酌收費用由創作者於期限內購回，逾期未購回者，視同委由本中心全權處理。作品欲購回時，應整組件同時購回，不得要求拆散買回。
- (十四)武漢肺炎防疫期間：
1. 請學員自備並配戴口罩出席課程。
  2. 分別於課程上午及下午簽到前測量體溫、消毒雙手，如額溫超過攝氏 37.5 度者，應即刻返家並建議就醫檢疫。
  3. 如本工作坊學員、講師、委員、工作人員等，有 1 名被中央流行疫情指揮中心列為確診病例，將即刻宣布停課。依隔離檢疫結果情況再決定是否繼續。如評估不繼續，後續計畫階段亦無條件取消。已收費用將核日計算退還餘額。
- (十五)凡參加工作營之人員即視同遵守工作營辦法之各項規定，辦理單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。

## 七、師資簡介

渡辺千明

【略歷】

2008 佐渡の専門学校入学(竹芸コース)

2011 専門学校卒業

- 本間一秋先生、秀昭先生に師事  
10月初個展(佐渡市)
- 2012 SOFA(Sculpture Objects Functional Art and Design)New York 出品  
America、Santa Feにて作品展  
International Fine Art and Antique Dealers Show  
New York 出品
- 2013 佐渡市美術展覧会無鑑査  
現代工芸美術家協会会友
- 2014 山梨県南巨摩郡南部町移住  
SOFA(Sculpture Objects Functional Art and Design)Chicago 出品
- 2015 Texas Contemporary Art Fair in Houston 出品
- 2016 南部工芸作家合同展  
現代工芸美術家協会会員  
TAI Modern at the Houston 出品  
SOFA(Sculpture Objects Functional Art and Design)Chicago 出品
- 2017 Art New York 出品  
SOFA(Sculpture Objects Functional Art and Design)  
Chicago 出品  
TAI Modern at the Miami 出品  
public collection  
Museum of Fine Art, Boston

**【獎項】**

- 佐渡市美術展覧会(市長賞・教育長賞・奨励賞)  
現代工芸新潟会展(知事賞・奨励賞・日報賞)  
山梨県民文化際(優秀賞2回)  
山梨造形美術展(会員賞・FM富士賞)  
全国竹芸展(知事賞・新人賞)  
国民文化際美術展(会員賞)  
日本現代工芸美術展(現代工芸賞)