國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌分館)

109年養生樂活多媒材工藝品開發計畫招生簡章

一、 依據

依據本中心「工藝培力・地方創生」計畫－策略二:以地方工藝文化引導新未來－工作一:以文化藍圖推動工藝跨域發展-「養生樂活多媒材工藝品開發計畫」辦理。

二、 計畫願景

以跨領域方式結合科技與工藝進行文化創意概念產品之開發。

三、 宗旨與目標

(一) 培育設計與研發能力兼具之工藝人才。

(二) 以設計實驗方式開發高效能之材料。

(三) 開發結合科技與工藝之文化創意概念產品以利推廣。

四、 指導單位

文化部

承辦單位

國立臺灣工藝研究發展中心-鶯歌分館

五、 研習地點

國立台灣工藝研究發展中心-鶯歌分館

地址：23943新北市鶯歌區鳳鳴路160號

電話：02-26793803轉10 沈俊良先生

六、 報名截止日期

自公布日起至109年3月2日(一)止，郵戳為憑，逾期不予受理。

七、 報名方式

採現場或通信報名，後者請以**掛號郵件**並於信封加註「養生樂活多媒材工藝品開發計畫」，郵寄至：國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌分館-23943-新北市鶯歌區鳳鳴路160號

八、 錄取標準與錄取通知

甄審委員依學員繳交書面資料擇優錄取，結果由主辦單位以發函、電話或電子信箱通知並公告於本中心網頁。

九、課程內容

班　　別	109 年養生樂活多媒材工藝品開發計畫
研習目標	本次研習的目標在於培育設計與研發能力兼具之工藝人才、以設計實驗方式開發高效能之材料，結合科技與工藝之文化創意概念之產品以利推廣。
研習時間	研習期間自 109 年 3 月 17 日(週二)至 7 月 2 日(週四)止，共計 46 日，9:30~16:30(6 小時)，研習時數共計 276 小時。
研習人數	約 10 名學員
學 雜 費	1、學雜費為新台幣 5,796 元整。 2、以現金繳交，詳見研習權利與義務。
研習主題	每位學員須設計及製作完成一組或指定之作品。
研習內容	本計畫擬以遠紅外線產品為設計主題，運用參與者之創意及與多媒材的結合，從設計、實驗、拉坯或注漿或陶板成型、素燒、施釉、燒結及組合等，製作機能性之遠紅外線多媒材文創產品。
報名資格	1、從事工藝設計相關行業之工作室或廠商。 2、或具相關媒材之工藝基礎之個人。 3、或大專院校相關工藝、美術設計科系之教師、學生。 4、具有拉坯基礎者優先。
報名截止日期	即日起至 109 年 3 月 2 日為止

十、報名表與計畫書表

報名學員請詳填各種書表（含附件-表 1~3），並繳交一份，不論錄取與否，本報名書表均不予退還。

附件－表 1（計畫報名表）

附件－表 2（個人作品簡介）

附件－表 3（研習保證書）

十一、研習權利與義務

（一）本中心鶯歌多媒材研發分館不提供膳食與住宿。食宿自理、平安保險費用自行付擔。

（二）本研習班須繳交課程研習費用。

（三）請於接獲錄取通知後一週內，繳交研習費用新台幣 5796 元整。

（四）逾期未繳交費用者，視同放棄錄取資格，該名額由備取者遞補。

（五）研習期間或結訓後應盡力配合課程及成果發表時所需現場示範表演及人力支援。

(六)學員成果經展示推廣一年後（留置本中心做為教學示範教材），酌收部分費用，由學員於期限內購回，逾期未購回者，視同委由本中心全權處理。作品欲購回時，應整組件同時購回，不得要求拆散買回。

（七）研習成果配合中心各項展出或另擇適合之場地展出。

十二、注意事項

（一）凡參加研習之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。

（二）學員於研習期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學員所擁有，惟主辦單位可將學員作品及其圖像使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。

（三）主辦單位得視情況需要，斟酌報名、繳款等各項日期之延長。

（四）學員於本研習結束後，必需配合本中心之相關成果發表會活動時間。如無法配合研習成果發表會或未繳交作品，將視同未完成作品，不發予結業證書。

（五）切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

（六）研習所需基本材料、工具與設備由本中心提供。惟學員作品與公有工具材料不得攜離本中心。

十三、 成績考核

研習成績依研習態度及作品優劣綜合評定，研習期間缺席時數超過總研習時數八分之一者，或研習期末未能繳交報告或作品者視同未結訓，不發予結業證書。

十四、 附則

（一）為安全考量，患有法定傳染疾病者，請勿報名參加。倘經錄取後發現有為上述情形者，必須辦理自動退訓，已收費用，以日計算，退還餘款，不得異議。

（二）本班所定錄取名額未達預定開班人數，本中心保留開辦與否之權利。

（三）開訓期間如遇不可抗拒之天災、人禍，本中心保留有終止或延後開課之權利。

十五、簡章索取方式

網站下載：國立台灣工藝研究發展中心 http://www.ntcri.gov.tw

十六、預定課程內容

預定之課程內容: 養生樂活多媒材工藝品開發計畫

	日期	上課內容	指導老師	備註
1	3/17(二)	操作安全講習/拉坯及陶板機操作示範	施景南	實作
2	3/18(三)	遠紅外線產品介紹及調配胚土	李松萬	授課/實作
3	3/19(四)	低膨脹係數產品介紹及調配胚土	林東龍	授課/實作
4	3/24(二)	低膨產品市場分析、調配胚土及測試	李承琳	授課/實作
5	3/25(三)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
6	3/26(四)	低膨脹係數胚土調配	林東龍	實作
7	3/31(二)	遠紅外線產品及試片設計製作-管爐	李松萬	實作
8	4/1(三)	遠紅外線產品及試片設計製作-電窯	李松萬	實作
9	4/7(二)	低膨脹係數胚土調配	林東龍	實作
10	4/8(三)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
11	4/9(四)	窯爐操作及瓦斯窯燒窯指導	李松萬	授課/實作
12	4/14(二)	低膨脹係數釉藥調配	李松萬	授課/實作
13	4/15(三)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
14	4/16(四)	低膨脹係數胚土調配	林東龍	實作
15	4/21(二)	XRD 礦物晶相鑑定原理及操作	楊雅晴	授課/實作
16	4/22(三)	材料簡介、胚土及釉藥測試	林瑞龍	授課/實作
17	4/23(四)	加熱石英或瓷管製作及電源匹配測試	施景南	實作
18	4/28(二)	低膨脹係數陶板設計及製作	施景南	實作
19	4/29(三)	低膨脹係數土拉坯成型示範(直筒型)	施景南	實作
20	4/30(四)	材料簡介、胚土及釉藥測試	林瑞龍	實作
21	5/5(二)	加熱陶瓷片製作及電源匹配測試	施景南	實作
22	5/6(三)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
23	5/7(四)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
24	5/12(二)	遠紅外線產品及試片設計製作	李松萬	實作
25	5/13(三)	遠紅外線產品及試片設計製作	李松萬	實作
26	5/14(四)	瓦斯窯燒窯指導-素燒	李松萬	實作
27	5/19(二)	遠紅外線產品及試片設計製作	李松萬	實作
28	5/20(三)	瓦斯窯燒窯指導-釉燒	李松萬	實作
29	5/21(四)	燒結胚土物理性質測試	林瑞龍	授課/實作
30	5/26(二)	胚土礦物晶相及膨脹係數分析研究	林瑞龍	實作
31	5/27(三)	陶藝設計與創作	劉鎮洲	授課/實作
32	5/28(四)	低膨土泥漿調配及成型練習	林東龍	實作
33	6/2(二)	低膨土泥漿調配及成型練習	林東龍	實作

34	6/3(三)	陶板配色釉練習	施景南	實作
35	6/4(四)	低膨土泥漿調配及成型	林東龍	實作
36	6/9(二)	低膨土泥漿調配及成型	林東龍	實作
37	6/10(三)	胚土礦物晶相及膨脹係數分析研究	林瑞龍	實作
38	6/11(四)	其他產品配釉噴釉練習	施景南	實作
39	6/16(二)	產品配釉噴釉	施景南	實作
40	6/17(三)	瓦斯窯燒窯指導-釉燒	李松萬	實作
41	6/18(四)	遠紅外線試片測試(不同胚土)	林瑞龍	實作
42	6/23(二)	遠紅外線試片測試(不同含碳量)	林瑞龍	實作
43	6/24(三)	產品組裝指導	施景南	實作
44	6/30(二)	瓦斯窯燒窯指導及產品組裝	李松萬	實作
45	7/1(三)	產品組裝指導	施景南	實作
46	7/2(四)	產品組裝指導(上午)	施景南	實作
		討論/結訓(下午)	施景南、林東龍 劉鎮洲、李松萬 林瑞龍	

附件－表 1　　**109 年養生樂活多媒材工藝品開發計畫**

<table>
<tr><td>姓　　名</td><td></td><td>電　　話
手　　機</td><td></td><td rowspan="4">半身脫帽
正面 2 吋相片</td></tr>
<tr><td>身分證字號</td><td></td><td>出生年月日</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>通訊地址</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>性　　別</td><td>□男　□女</td><td>年　　齡</td><td colspan="2">歲</td></tr>
<tr><td>畢業學校</td><td></td><td>科系名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>工作單位</td><td></td><td>職務名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>職 經 歷</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>技藝專長
（可複選）</td><td colspan="4">手拉坏: □熟練 □尚可 □入門 □不會
彩繪: □熟練 □尚可 □入門 □不會
釉藥: □熟練 □尚可 □入門 □不會
其他:＿＿＿＿＿＿ □熟練 □尚可 □入門</td></tr>
<tr><td>報名班別</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">身分證影本附貼（正面）</td><td colspan="3">身分證影本附貼（背面）</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">一、鶯歌多媒材分館無提供食宿服務。
二、以上資料必詳填，如造成權益損失本中心概不負責</td></tr>
</table>

附件－表 2　　個人作品簡介

作品名稱	
作品尺寸	
材　　質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印

附件－表 3

109 年養生樂活多媒材工藝品開發計畫

研　習　保　證　書

本人　姓名　：＿＿＿＿＿＿＿＿，身分證字號：　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，
報名參加國立台灣工藝研究發展中心(鶯歌分館)109 年養生樂活多媒材工藝品開發計畫班 109 年 3 月 17 日(週二)至 7 月 2 日(週四)止，共計 46 日，每日 9:30~16:30(6 小時)，研習時數共計 276 小時。

願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1、愛惜實習工坊所有設備、器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
2、願遵守實習工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
4、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。
5、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於本中心或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6、研習期間請假若超過全部課程時數之八分之一無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料，所繳交之學雜費自願放棄。
6、研習完成作品同意免費完全授權提供本中心辦理展覽推廣使用，並留置本中心一年。
7、請留下緊急聯絡人詳細資料，作為緊急聯絡之用，如遇突發事件作為第一優先通知對象。

研習人簽名：　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
緊急聯絡人：　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
緊急聯絡人電話：　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

中 華 民 國　109　年　　月　　日