

—台灣在地工藝材料與技藝知識系統建置—
2019 年寶玉石工藝人才培育計畫（二）
招生簡章

班 別	石。文青—在地石材研創工作坊
指導單位	文化部
主辦單位	國立台灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	分階段進行不同技藝訓練與研創探討，落實技藝傳承與基礎扎根，培育具專業素養之工藝人才，強化技法訓練，提昇加工技術、造型設計以及技法運用，引導開發兼具使用機能、視覺美感、材美工巧及市場通路之產品，拓展以工藝技藝實務取向之人才，深化工藝研創能力。 透過青年、教師參與，為產業注入新血，培育種子教師，深入校園推動工藝教育。
研習內容	詳如課表
提案主題	石之吶喊 石。河床、山谷遍布；行走於路上，有時還會踢到、絆到...。 沒有過度的色澤、紋理，灰色系，也許帶有一點點的白色石英，它傳達遞了什麼樣的言語？請找一顆石頭用心對話，不需要設限，沒有規矩，提出新的想像，要有別於傳統產業，不同於主流社會的印象。用自己的方式與思維，誘發隱匿於其中的言語，重新轉化呈現。 每位學員須設計及製作完成 1 組件作品。
研習時間	詳如課表，108 年 8 月 12 日-23 日（週一～週五） 共 10 日，每日 8 小時，計 80 小時。
招收人數	預計 10 人 / 班，備取 5 名。
上課地點	國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 玉石工坊 （南投縣草屯鎮中正路 573 號）
報名資格	(1) 國內工藝、設計或美術相關大專院校在校生 (2) 國小、國中、高中職及大學教師 (3) 其他：有意投入寶玉石工藝產業者。 註：具前二項資格者，優先錄取（需備證明文件）。
研習費用	學雜費：新台幣 1,680 元（每日 168 元*10 日=1680 元） 保證金：新台幣 3,000 元

	一、獲錄取之學員需於規定期限內繳交全額學費確認參訓，其餘相關費用（講師鐘點費、設備器具等）由本中心編列經費支應（此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費），如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。 二、低收入學員提供證明後免除學雜費繳納。 三、保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回。
報名方式	採「網路」報名，請依本中心官網公告之報名入口進行線上報名。 請先下載「簡章」所載報名所需檢附資料（如附件一、二、三）進行編輯，線上報名時上傳檔案。
報名截止	即日起自 108 年 6 月 20 日 23:00 止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。
錄取通知	108 年 7 月 20 日前公告於本中心網站。
報名所需檢附資料	【附件一】工藝經歷 【附件二】個人作品介紹(不限定材質) 【附件三】設計提案
注意事項	一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。 二、獲通知錄取的學員，請依通知進行繳費，逾期視同放棄由備取者遞補。 三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。 四、申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等），惟本中心宿舍房間有限，依申請者之路程遠近依序排定，欲申請住宿者請於參訓前一週再行電話確認。 五、宿舍管理費，收費標準依本中心規定辦理，請於開訓日當日至本中心出納人員處繳納；研習期間膳食由學員自理。 六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。 七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。 八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。

	颱風停課處理原則： (一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。 (二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。 九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。 十、研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。 十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。
--	---

		2019 年寶玉石工藝人才培育計畫 (二)						
		石。文青—在地石材研創工作坊						
		—青年・教師參與—						
天數	日期	週	上午 8:30-12:30／下午 13:30-17:30		授課老師	協同教學		時數 (HR)
1	8/12	一	上午	工作安全與玉石加工成型介紹	許慶福	李雅慧		4
			下午	玉石研磨演練-水滴型墜飾	許慶福			4
2	8/13	二	上午	玉石研磨演練-水滴型墜飾	許慶福			4
			下午	玉石研磨演練-橢圓型戒面	許慶福			4
3	8/14	三	上午	玉石研磨演練-橢圓型戒面	許慶福			4
			下午	石材加工技法介紹 石材研磨演練-方的製作、圓的製作	許慶福			4
4	8/15	四	上午	立體石材雕件演練-豬	方慶福	許慶福		4
			下午	立體石材雕件演練-豬	方慶福	許慶福		4
5	8/16	五	上午	立體石材雕件演練	方慶福	許慶福		4
			下午	立體石材雕件演練	方慶福	許慶福		4
6	8/19	一	上午	金屬結合示範與實作—金屬線編	何怡儒			4
			下午	金屬結合示範與實作—金屬線編	何怡儒			4
7	8/20	二	上午	設計提案討論	方慶福	許慶福		4
			下午	專題製作	方慶福	許慶福		4
8	8/21	三	上午	專題製作	許慶福			4
			下午	專題製作	許慶福			4
9	8/22	四	上午	專題製作	許慶福			4
			下午	專題製作	許慶福			4
10	8/23	五	上午	研習製作及成果發表	方慶福	李雅慧		4
			下午	研習製作及成果發表	方慶福	李雅慧		4
		備註： 本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。						

2019 年寶玉石工藝人才培育計畫 (二)

石。文青—在地石材研創工作坊

—青年・教師參與—

工藝經歷

姓名：

工藝經歷	一、列舉曾參加相關訓練研習名稱、辦理單位及時間 (研習時數): 1、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 2、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 3、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____
報名動機	報名動機、課程的期待與自己對未來的規劃：
材質認識	敘述台灣在地石材給你的印象，運用面向...

(表格如不敷使用請自行增加)

2019 年寶玉石工藝人才培育計畫 (二)

石・文青—在地石材研創工作坊

—青年・教師參與—

個人作品介紹

姓名：

作品名稱		年代	
作品尺寸			
材 質			
主要技法			
構想特色			
作品圖片			

(表格如不敷使用請自行增加)

2019 年寶玉石工藝人才培育計畫 (二)

石。文青—在地石材研創工作坊

—青年・教師參與—

姓名：

主題說明

設計來源

研習設計草圖

(表格如不敷使用請自行增加)