

## 2019 梭織進階人才培訓計畫

### 【招生簡章】

研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 纖維工坊

報名方式：採線上報名，即日起至 **2019 年 5 月 30 日 23:59 (四)** 止

中 華 民 國 1 0 8 年 4 月 3 0 日

【招生簡章】

班 別	2019 梭織進階人才培訓計畫			
指導單位	文化部			
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心			
計畫宗旨	織物與生活有著緊密的關係，在前幾年高織機的基礎課程的基礎下，今年將針對「二重織」之梭織技法進行探討，並將之運用於當代纖維工藝創作當中，以厚植國內梭織技藝人才之實力，並創造出屬於當代的二重織相關工藝品。			
研習內容	(一) 二重織、挑花技法等相關進階技術。 (二) 織機原理探討、織紋分析與設計、桌織機與高織機操作實務梭織技藝課程、專題製作。			
研習時間 及費用	<b>研習名稱</b>	<b>時間</b>	<b>人數</b>	<b>費用</b>
	2019 梭織進階人才培訓計畫	8 月 8 日 (四) 至 9 月 7 日(六) 120 小時；15 日	12-16	2,520 元
	每週四、五、六上課，詳細日期詳見課程表。 獲錄取之學員需於規定期限內繳費以確認參訓，其餘相關費用（講師鐘點費、設備器具等）由本中心編列經費支應（此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費），開訓後如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。 <b>低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。</b>			
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心 技術組織維工坊 3F. 1F(南投縣草屯鎮中正路 573 號)			
報名資格	(一) 具備平織基礎，並可獨立操作機器者。 (二) 對梭織有興趣，並欲朝向品牌化經營者。			
報名方式	(一) 請下載與編輯「個人基本資料表」、「工藝經歷與個人作品介紹」、「課程研習提案書」、「研習保證書」 (二) 進行線上報名並上傳檔案			
截止日期	報名截止時間為 <b>2019 年 5 月 30 日 (四) 23:59</b> 止（以線上報名登錄時間為憑），恕不接受其它方式報名。			
錄取通知	報名截止後，由本中心召開審查，於報名截止後兩週內寄發錄取通知與學費繳交事宜。			

檢附郵寄  
資料

【附件 1】個人基本資料表

【附件 2】工藝經歷與個人作品介紹

【附件 3】課程研習提案書

【附件 4】研習保證書

1. 報名資料一律以轉成 PDF 檔上傳，資料未齊者將不予列入書面審查。
2. 以上附件皆列入審查評分標準。

注意事項

1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。
2. 獲發函通知錄取的學員，請於規定時間內郵寄匯票以確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。
3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。
4. 申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等），每日150元，以日計價，於開課第一天繳交；研習期間膳食由學員自理。
5. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數**10%**(含)以上者，依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，無異議退訓。
6. 課程進度若超過全程時數**5%**(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。
7. 如於課程結訓時間後至展覽前，因個人因素需延長借用工坊設備者，將酌收器材使用費每日168元。
8. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。颱風停課處理原則：
  - (1) 依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
  - (2) 本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
9. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。
10. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。
11. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

### 研習課程表

天數	日期	週	上午	下午	講師	助教	時數 (HR)
			8:30-12:30	13:30-17:30			
1.	8/8	四	二重織的文化		簡玲亮	馮瓊珠	8
2.	8/9	五	二重織經緯構成與整經法		簡玲亮	馮瓊珠	8
3.	8/10	六	穿綜、通筘與踏木連結法		簡玲亮	馮瓊珠	8
4.	8/15	四	圖案設計與方格圖示法		簡玲亮	馮瓊珠	8
5.	8/16	五	基本圖案挑花法		簡玲亮	馮瓊珠	8
6.	8/17	六	基本圖案挑花法		簡玲亮	馮瓊珠	8
7.	8/22	四	織紋分析		簡玲亮	馮瓊珠	8
8.	8/23	五	風通織		馮瓊珠	簡玲亮	8
9.	8/24	六	方格圖案繪製與織作		馮瓊珠	簡玲亮	8
10.	8/29	四	二重織物的表現		馮瓊珠	簡玲亮	8
11.	8/30	五	經緯密度與縮率計算		馮瓊珠	簡玲亮	8
12.	8/31	六	專題製作		馮瓊珠	簡玲亮	8
13.	9/5	四	專題製作		馮瓊珠	簡玲亮	8
14.	9/6	五	專題製作		馮瓊珠	簡玲亮	8
15.	9/7	六	專題製作		馮瓊珠	簡玲亮	8
備註：本課表主辦單位保有修正權利。							

2019/4/25 修訂