

**2018年天然染織人才培訓計畫**

**【招生簡章】**

研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組　纖維工坊

報名方式：即日起至**2018年3月22日（四）**止（以郵戳日期為憑）

請郵寄至「54246南投縣草屯鎮中正路573號」

國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 纖維工坊 楊小姐 收

中 華 民 國 107年3月2日



**【招生簡章】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班 別 | 2018年天然染織人才培訓計畫 | | | |
| 指導單位 | 文化部 | | | |
| 主辦單位 | 國立臺灣工藝研究發展中心 | | | |
| 計畫宗旨 | 在3C產品離不開生活的時代，我們無時無刻都在注意著手機通訊連結的訊息，臉書，電子郵件，找一個時間，也應該徹底遠離電腦、手機與網路的束縛，當一位「新時代 植．物．人」，「新時代植物人」意謂著可以放下通訊軟體，用五感去感受植物、物件與人之間的關係，並使用具質感的生活物件，當心靜下來時，更會發現原來我們的生活可以很簡單、很美好、很純粹。 | | | |
| 研習主題 | 「無塑生活」  人類在19世紀時創造「塑膠」，在二戰後的石油工業發展下，塑膠在大量生產下，已快速的深入人們的生活中，其中有絕大多數為一次性使用，舉凡菜市場買菜，外帶食物的餐盒、飲料店飲料與吸管、塑膠袋等，一天當中每個人製造出許多塑膠垃圾，但因無法分解，造成地球生態環境的汙染與浩劫。  近年來隨著環保風氣的提升，我們也開始意識到塑膠製品不但不易分解，甚至造成生物誤食致死，因此，我們可以透過使用環保袋、環保杯筷與天然材質的生活器物，慢慢減少使用一次性的塑膠製品。透過運用天然染與梭織研發相關具創意與設計的作品，用以可取代目前生活中的塑膠製品，進而達成「新時代植．物．人」的「無塑生活」理想。  本課程以開發之應用於居家生活中的染織品為主，無論是可以改變空間氛圍的傢飾佈置，抑或是在客廳、廚房或是臥房中可被運用的物件，諸如餐墊、抱枕或是收納容器類等，並以形塑出染織品在生活中存在的理想狀態為出發點。 | | | |
| 研習內容 | （一）單元一：天然染基礎課程  天然染的核心價值探討、布料、線材天然染色與設計、專題製作。  （二）單元二：梭織基礎課程  織機原理探討、織紋分析與設計、桌織機與高織機操作實務梭織技藝課程、專題製作。 | | | |
| 研習時間及費用 | **研習名稱** | **時間** | **人數** | **費用** |
| 單元一：天然染基礎課程 | 4月19日（四）至6月23日(六)  120小時；16日 | 16 | 2,688元 |
| 單元二：梭織基礎課程 | 7月5日(四)至8月11日(六)  144小時；18日 | 16 | 3,024元 |
| 每週四、五、六上課，詳細日期詳見課程表。天然染基礎課程採隔週上課，週間時間將會讓學生自行回家練習，並完成作業。  獲錄取之學員需於規定期限內繳費以確認參訓，其餘相關費用（講師鐘點費、設備器具等）由本中心編列經費支應（此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費），開訓後如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。**低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。** | | | |
| 研習地點 | 國立臺灣工藝研究發展中心 技術組纖維工坊3F(南投縣草屯鎮中正路573號) | | | |
| 報名資格 | （一）各大專院校染織工藝、美術設計相關科系在學或畢業之學生  （二）任教於大專院校工藝、美術設計等相關科系之教師  （三）有志參與地方工藝特色產業發展者  （四）對推廣染織工藝有熱誠與信心者  註：符合其中一項資格即可。 | | | |
| 報名方式 | 報名附件請以**掛號郵寄**並於信封上加註「2018天然染織人才培訓計畫」。  郵寄至：54246南投縣草屯鎮中正路573號  國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 纖維工坊 楊小姐 收 | | | |
| 截止日期 | 報名截止時間為**2018年3月22日（四）**止（以郵戳日期為憑，逾期者恕不受理）。 | | | |
| 錄取通知 | 報名截止後，由本中心召開審查，於報名截止後兩週內寄發錄取通知與學費繳交事宜。 | | | |
| 檢附郵寄資料 | 【附件1】學員報名基本資料表  【附件2】工藝經歷與個人作品介紹  【附件3】單元一：天然染基礎課程研習提案書  【附件4】單元二：梭織基礎課程研習提案書  【附件5】研習保證書   1. 報名單元一需繳交附件1.2.3.5；報名單元二需繳交附件1.2.4.5。 2. 報名資料一律以A4裝訂成冊，資料未齊者將不予列入書面審查。 3. 以上附件皆列入審查評分標準。 4. 報名附件資料繳交後，概不退還，送件前請自行備存。 | | | |
| 注意事項 | 1.研習所需基本材料、工具由本中心提供，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。  2.獲發函通知錄取的學員，請於規定時間內郵寄匯票以確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。  3.繳交學員平安保險費，視為學員培訓錄取報到必要條件之一。  4.為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。  5.申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等），宿舍管理費收費金額及方式依本中心規定辦理，於開課第一天繳交；研習期間膳食由學員自理。  6.學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數**10%**(含)以上者，依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，無異議退訓。  7.課程進度若超過全程時數5％(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素），已繳費用恕不退還。  8.如於課程結訓時間後至展覽前，因個人因素需延長借用工坊設備者，將酌收器材使用費每日168元。  9.開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。  颱風停課處理原則：  (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。  (2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。  10.研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。  11.研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。  12.本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。 | | | |



2018年天然染織人才培訓計畫

附件1

**學員報名基本資料表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 中文姓名 |  | 電話 | | |  | | 半身脫帽  正面2吋相片  結訓證書用  （照片背面寫上中、英文姓名浮貼於上） | |
| 英文名  (與護照同) | 姓：  名： | 手機 | | |  | |
| 身分證字號 |  | 出生日期 | | | 民國 年 月 日 | |
| E–mail |  | | | | | |
| 通訊地址 | □□□-□□ | | | | | | | |
| 性別 | □男 □女 | | | 年齡(歲) | |  | | |
| 畢業學校 |  | | | 科系名稱 | |  | | |
| 工作單位 |  | | | 職務名稱 | |  | | |
| 職經歷 | 1. | | | | | 2. | | |
| 技藝專長 |  | | | | | 是否住宿 | | □是 □否 |
| 報名班別 | □單元一：天然染基礎課程(4/19-6/23)  □單元二：梭織基礎課程(7/5-8/11) | | | | | 註：班別可複選 | | |
| 身分證影本（正面）  可用色筆或螢光筆標示工藝中心報名專用 | | | | | 身分證影本（背面） | | | |
| 聯絡人 |  | | 電話 | |  | | | |
| 備註 | 為避免上述資料因填寫錯誤，造成個人權益損失，請詳實填寫。 | | | | | | | |



2018年天然染織人才培訓計畫

附件2

**工藝經歷與個人作品介紹**

姓名：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工藝經歷** | 一、列舉曾參加相關訓練研習活動名稱、時數、地點：  1、研習名稱： 時數： 地點：  2、研習名稱： 時數： 地點：  3、研習名稱： 時數： 地點： | |
| 二、簡述上項學習心得經驗（約200字）：  \*參加相關研習課程領有結業證書者請附影本夾於附件5後。 | |
| **報名動機** | 一、參加天然染織人才培訓的動機及目的  二、當代天然染色與手作核心價值之我見 | |
| **個人作品I** | 作品名稱： | (請在此處編輯、貼上作品圖檔1-2張) |
| 完成日期： |
| 使用技法： |
| 創作理念： |
| **個人作品**  **II** | 作品名稱： | (請在此處編輯、貼上作品圖檔1-2張) |
| 完成日期： |
| 使用技法： |
| 創作理念： |

（表格如不敷使用請自行增加）



附件3

2018年天然染織人才培訓計畫

**單元一：天然染基礎課程 研習提案書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 主題 | 「無塑生活」 |
| 設計理念： | | | |
| 設計稿：(請標示材質及色彩) | | | |

請以本次研習主題繪製設計提案彩色圖稿（尺寸以A4紙張大小、需詳述創意構想、加工方式、使用材料。表格如不敷使用請自行增加）



附件4

2018年天然染織人才培訓計畫

**單元二：梭織基礎課程 研習提案書**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 設計理念： | |
| 織紋設計稿：(請標示色彩)設計稿可以方格紙黏貼於此 | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 整體作品設計稿：(請標示材質及色彩) | |

（表格如不敷使用請自行增加）



附件5

2018年天然染織人才培訓計畫

研 習 保 證 書

本人 姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，身份證字號 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

報名參加 國立臺灣工藝研究發展中心「2018年天然染織人才培訓計畫」專業課程。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。

二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。

三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。

四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。

五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。

六、研習期間請假若超過本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點**規定之百分比時數**，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。

七、同意本中心為執行「2018年天然染織人才培訓計畫」相關業務蒐集您的個人資料，於中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，蒐集、處理及利用您的個人資料。

研習人簽名(章)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

保證人簽名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

保證人服務單位： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

保證人職稱： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

保證人電話： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

中 華 民 國 年 月 日