

106 年專業木工藝技術人才培育計畫簡章

班 別	106 進階專業技術訓練課程
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
課程主題	未來的生活總是在未來很特別的發生，新技術也總是以異常快速且大量的產出，而人們生活中常存的器物，不論是未來生活或新技術的衝擊，仍然在每個空間角落裡不斷地以主角或配角的身分交錯出現，這是因為每一段時間所加諸在器物上的故事所串連的效應。 因此，本年度將以「有故事的物」作為設計專題主題，透過尋找器物在生活中的日常對話，發掘每一件器物背後的故事，並以台灣果樹(以可加工樹種為主)、風倒木等作為主要加工材料，除了訓練材料選取以及多元技術能力運用外，更期望以台灣素材詮釋更在地的故事。
研習內容	1. 木作榫接、契釘榫 2. 材料試驗、複合媒材運用、設計能力整合 3. 塗裝、膠合 4. 展示規劃
研習期間 及地點	期間：106 年 6 月至 8 月，每週上課 2-3 次，合計課程時間為 192 小時。 上課地點：南投縣草屯鎮中正路 573 號，技術組 木工坊

學 雜 費	研習費用(含保證金)
	研習學雜費：192 小時/8=24 天，24 天 x168 元(預計)=4,032 元 研習材料及耗材費：基本材料由本中心提供，工具及耗材視課程需要自費選購(依簡章附表參考工具清單)。惟專題製作產品開發設計由創作端依學員專題產品設計需求，自費購置材料製作。 研習保證金：5,000 元 *學員完成之專題成果作品，須提供本中心推廣展覽一年，並視必要得以延長時間，並於期滿後由創作端進行購回，購回將以基本材料成本及專題製作工坊機械設備耗材成本費用計算。

	參訓學員需於開訓前先行繳交全額研習學雜費至公庫，其餘相關費用如本課程研習費用說明，如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，研習所繳交費用將不予退還。低收入學員於提供證明文件(低收入戶證明)後得免除學雜費繳納。
報名資格	1. 具有木作工藝、美術、設計基礎之個人。 2. 大專院校工藝、美術、設計科系學生。 3. 從事木工相關之業者或個人工作室。
錄取人數	本階段課程除了木作基本能力的訓練外，將針對機械安全及操作使用等進行加強訓練，並加深木作技法運用訓練，本階段課程將採甄選制，包含專家委員審查面試及基本能力測試(預計於報名結束後一周內辦理，測驗內容為基本手工具操作使用及工作態度等)兩項評選標準綜合結果，預計甄選 15-16 名學員。 審查分數配比： 1. 審查面試 30% 2. 個人作品資料 20% 3. 基本能力測試:50% (含:工具操作 20% 完成度 10% 工作態度 20%)
報名方式	請於本中心官網下載相關附件資料，並依規定填寫完成後以電子郵件方式寄送至：woodwork.ntcri@gmail.com 辦理單位將於報名資料送達 2-3 工作日內以電子郵件方式回覆報名序位，資料經查與事實不符者一律無條件喪失資格，相關細節或其他請或洽技術組木工坊電話：049-2334141 分機 135 林小姐
報名截止日期	即日起至 106 年 5 月 15 日止(以電子郵件發送日期為憑) 逾期者恕不受理。 一律電子郵件報名方式辦理(不接受電話預約及紙本郵寄方式報名)，報名附件請以可編輯WORD檔案附加並設定檔案名稱為「106 主題能力養成課程 <u>王小美</u>(請依實際姓名修改)」，電子郵件主旨請設定為 106 主題能力養成課程 <u>王小美</u>(請依實際姓名修改)。
錄取通知	報名截止後一個月內將以電話、電子郵件或信件方式通知錄取。
報名木工專業課程所需檢附郵寄資料	1. <u>附件 1</u>，個人基本資料表。 2. <u>附件 2</u>，個人作品資料。(不限定木作材質之個人創作) 3. <u>附件 3</u>，研習保證書。 4. <u>附件 4</u>，個人資料使用同意書。

注意事項

1. 獲發通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真或 E-mail 至本中心確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。
 2. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。
 3. 申請借住本中心宿舍者，四人 1 間，需另繳交宿舍管理費每日 100 元（清潔費、水電費等），惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。
 4. 報到時請一併繳交學雜費（郵政匯票）、住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。
 5. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數 20%（含）以上者依照保證書（依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，相關規定請自行至本中心官網下載）無異議退訓。
 6. 課程進度若超過全程時數 5%（含），不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者（含個人之任何因素），已繳費用恕不退還。
 7. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。
- 颱風停課處理原則：
- (1) 依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
 - (2) 本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
8. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數研習證書，並辦理作品發表會。
 9. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。
 10. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

預定課程內容（暫定）：

課程表
(本課表時數以講師實際上課鐘點計算)
20170224 修訂

進階專業技術訓練(甄選招生，預計招收 15-16 位學員)								
天數	日期	週	上午 08:30-12:30	下午 13:30-17:30	講師		助教	時數 (HR)
					上午	下午		
1	6/17	六	機械安全講解	工廠機械操作講解	曾省三 (暫)	曾省三 (暫)	許展維	8
2	6/22	四	圈椅形式簡介	圈椅基本結構與製程	黃俊傑	黃俊傑	許展維	8
3	6/23	五	契釘樺技法概論	契釘樺技法概論	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
4	6/24	六	設計造形講座	造形字典課程	范承宗	范承宗	待聘	8
5	6/29	四	契釘樺技法實作	契釘樺技法實作	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
6	6/30	五	契釘樺技法實作	契釘樺技法實作	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
7	7/1	六	材料實驗設計簡介	材料實驗設計實作	范承宗	范承宗	待聘	8
8	7/6	四	現代圈椅應用製作	現代圈椅應用製作	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
9	7/7	五	現代圈椅應用製作	現代圈椅應用製作	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
10	7/8	六	材料實驗設計實作	材料實驗試做	范承宗	許展維	待聘	4(設計) /4(技術)
11	7/14	五	現代圈椅應用製作	現代圈椅應用製作	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
12	7/15	六	產品設計選項討論	產品設計選項討論	范承宗	范承宗	待聘	8
設計 28 小時，技術 68 小時								96

設計整合能力養成								
項次	日期	週	上午 08:30-12:30	下午 13:30-17:30	講師		助教	時數 (HR)
					上午	下午		
1	7/21	五	專題製圖討論	專題結構、選材討論	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
2	7/22	六	設計初次發表討論	設計初次發表討論	范承宗	范承宗	待聘	8
3	7/27	四	專題第一階段加工	專題第一階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
4	7/28	五	專題第一階段加工	專題第一階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
5	7/29	六	設計調整討論(一)		范承宗		待聘	4
6	8/3	四	專題第二階段加工	專題第二階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
7	8/4	五	專題第二階段加工	專題第二階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
8	8/5	六	設計調整討論(二)		范承宗		待聘	4
9	8/10	四	專題第三階段加工	專題第三階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8

10	8/11	五	專題第三階段加工	專題第三階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
11	8/12	六	設計調整討論(三)		范承宗		待聘	4
12	8/17	四	專題第四階段加工	專題第四階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
13	8/18	五	專題第四階段加工	專題第四階段加工	宋偉誠	許宸豪	許展維	8
14	8/19	六	設計調整討論(三)		范承宗		待聘	4
15	8/26	六	期末發表		專家委員審查 5 人			
	設計 24 小時，技術 72 小時							96

注意事項：

1. 本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。
2. 所有通過資格審查報名參加課程的學員一律規定於結訓時完成作品，並進行展覽甄選發表，所有學員成果並須交由主辦單位拍照列冊。
3. 相關注意事項及請假規定詳見報名簡章之注意事項。
4. 本課表表定師資將依課程執行實際情況需求調整。